

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA HUDEBNÍ KULTURY

**HISTORIE ZUŠ PŘEŠTICE A JEJÍ VLIV
NA KULTURU V REGIONU**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Pavel Kutka

Hudba se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.

Plzeň, 2014

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 14. března 2014

.....
vlastnoruční podpis

Poděkování

Děkuji panu Mgr. Vítu Aschenbrennerovi, Ph.D., za odborné vedení mé bakalářské práce. Dále děkuji paní učitelce Martě Čermákové a panu řediteli Bc. Miroslavu Vackovi ze ZUŠ Přeštice za půjčení školní kroniky a za ochotu, se kterou mi poskytovali důležité a upřesňující informace.

OBSAH

ÚVOD.....	1
1 STRUČNÁ HISTORIE MĚSTA PŘEŠTICE.....	2
1.1 Město Přeštice.....	2
1.2 Hudební historie města Přeštice.....	3
2 HISTORIE ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY PŘEŠTICE	4
2.1 Historie Základní hudební školy v Přešticích od jejího vzniku do konce 60. let	4
2.1.1 Základní hudební škola v Přešticích v 50. letech	4
2.1.2 Základní hudební škola v Přešticích v 60. letech	6
2.2 Historie Lidové školy umění v Přešticích od počátku 70. let do konce let 80.	11
2.2.1 Lidová škola umění v Přešticích v 70. letech	11
2.2.2 Lidová škola umění v Přešticích v 80. letech	14
2.3 Historie Základní umělecké školy v Přešticích od počátku 90. let do roku 2005	18
2.3.1 Základní umělecká škola v Přešticích v 90. letech.....	18
2.3.2 Stručná historie Základní umělecké školy v Přešticích v letech 1997-2005.....	22
2.4 Historie Základní umělecké školy v Přešticích od roku 2005 do současnosti	23
2.4.1 Školní roky 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008	23
2.4.2 Školní roky 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011	27
2.4.3 Školní roky 2011/2012, 2012/2013	30
3 SOUBORY PŮSOBÍCÍ PŘI ZUŠ PŘEŠTICE	33
3.1 Dechový orchestr ZUŠ Přeštice.....	33
3.2 Dětský pěvecký sbor Hlásek ZUŠ Přeštice.....	35
3.3 Mažoretky.....	36
ZÁVĚR	38
RESUMÉ.....	39
SUMMARY.....	40
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A PRAMENŮ	41

ÚVOD

Základní umělecké školy jsou zvláštním typem vzdělávacích zařízení. Poskytují základy vzdělání v uměleckých oborech a docházka do nich není povinná. Přesto je podle mého názoru pro děti a mládež navštěvování tohoto typu škol vhodné; stejně jako ostatní druhy umění je i hudba pro mnoho lidí zdrojem síly a optimismu a prostředkem pro překonávání náročných životních situací. Člověku, který je určitým způsobem hudebně vzdělán, pak hudba nabízí zážitky daleko hlubší a intenzivnější, zvláště pokud je schopen ji sám provozovat. Prvním krokem pro dobrý základ hudební vzdělanosti jsou právě Základní umělecké školy.

Ve své práci jsem se tedy rozhodl zpracovat historii hudební školy mně nejbližší, tedy Základní umělecké školy v Přešticích, jejímž žákem jsem byl od svých sedmi let. Ani v nejmenším nelituji roků, které jsem strávil cvičením stupnic a etud; právě díky tomu teď studuji obor, který mne naplňuje a baví, díky tomu mám možnost přemýšlet o hudbě hlouběji, díky tomu znám spoustu skvělých lidí – abych řekl pravdu, myslím, že mezi hudebníky je mnohem větší množství dobrých a pozitivních jedinců, než mezi nehudebníky. Schopnost aktivně provozovat hudbu mi dává příležitost utéct do světa, který je jen můj, do světa, ve kterém jsem naprosto svobodný a kterému člověk, který hudbu aktivně neprovozuje, nemůže porozumět. To vše jsou myslím důvody, proč by mělo více lidí uvažovat alespoň o nějakém hudebním či jiném uměleckém vzdělání.

V úvodu své práce stručně nastiňuji historii města Přeštice, v hlavní a nejdelší části si všímám historie samotné přeštické hudební školy, jejíž výklad jsem z důvodu přehlednosti rozdělil na jednotlivá desetiletí. V těchto částech se pak kromě základních fakt věnuji i popisu akcí, které měly značný vliv na kulturní život v regionu. Jedná se především o různá vystoupení, koncerty, soutěže a přehlídky, díky kterým měla veřejnost možnost poslechnout si kvalitní hudbu, popřípadě zhlédnout zajímavá umělecká díla.

Závěrem této práce se pak pokouším přiblížit soubory, které při ZUŠ v Přešticích působí a které žijí vedle školy jakýmsi vlastním životem. Jedná se o dechový orchestr, jehož členem jsem necelých 10 let byl, dále o Dětský pěvecký sbor Hlásek a nakonec o Mažoretky.

1 STRUČNÁ HISTORIE MĚSTA PŘEŠTICE

1.1 Město Přeštice

Kořeny města Přeštice sahají až do první poloviny 13. století, původně se jednalo o ves lidí Přeškolových. V roce 1239 koupil ves Kladrubský klášter¹ a ve druhé polovině 13. století pak začalo u břehů Úhlavy vznikat městečko. To bylo roku 1420 propůjčeno jako zástava členům rodu pánů Švihovských z Rýzemberka, kteří se jej však nechtěli po další dvě století vzdát. V roce 1504 byly Přeštice po smrti Půty Švihovského rozděleny mezi jeho dva syny; tito synové později udělili městu právo volného disponování majetkem, svobodného odchodu z města a jiná městská práva. V letech 1544 až 1598 se polovina Přeštic dostala do rukou několika feudálů a i v této době byla potvrzena některá městská privilegia, například povolení vařit pivo nebo vybírat clo na novém mostě přes Úhlavu. Poté celé město znovu nějaký čas vlastnili Švihovští z Rýzemberka, po třicetileté válce však přešlo vlastnictví na hrabata z Bubna.²

Velkou část 18. století patřily Přeštice opět Kladrubskému klášteru, který zde v letech 1750-1775 postavil velký barokní kostel³. Roku 1785 byl klášter zrušen a město přejal na necelých 30 let náboženský fond; v roce 1796 se Přeštice vykoupily z poddanství a od roku 1812 přešly do vlastnictví rodu Schönbornů. Město se stalo známým ve druhé polovině 19. století, a to díky chovu hus, které byly dováženy do Plzně a do Prahy. Přeštice prosluly rovněž obchodem s dobytkem a řeznictvím, již v této době bylo známé černostrakaté plemeno přeštických prasat. Díky úrodnému povodí dolní Úhlavy bylo město známé především jako zemědělské středisko, před rokem 1949 se zde nacházela pouze cihelna, lihovar, tiskárna a dřevařský závod. Až v roce 1949 byl v Přešticích vybudován národní průmyslový podnik Prefa⁴. V současné době má město necelých sedm a půl tisíce obyvatel.⁵

¹ Kladrubský klášter založil roku 1115 český kníže Vladislav I., po staletí byl významným činitelem celé oblasti.

² PELANT, Jan. *Města a městečka Západočeského kraje*. Plzeň: Západočeské nakladatelství, 1984, s. 233.

³ Kostel byl postaven podle návrhu Kiliána Ignáce Dientzenhofera, nebyly však zhotoveny věže - k tomu došlo až v roce 1995.

⁴ Národní podnik Prefa vyráběl betonové prefabrikáty, jednalo se o jednu z největších továren v regionu.

⁵ PELANT, Jan. *Města a městečka Západočeského kraje*. Plzeň: Západočeské nakladatelství, 1984, s. 233-234.

Mezi nejvýznamnější přeštické rodáky patřil např. JUDr. Jaroslav Preiss, nejznámější a nejvlivnější český finančník první republiky a osobní bankéř T. G. Masaryka, dále Josef Hlávka, architekt, stavební podnikatel, politik a největší český mecenáš, Jakub Jan Ryba, hudební skladatel, sběratel lidových písní a autor České mše vánoční a Jaroslav Bradáč – učitel, hudební skladatel, vlastivědný pracovník a autor několika dětských zpěvníků.⁶

1.2 Hudební historie města Přeštice

Hudební historii Přešticka je možné mapovat již od druhé poloviny 17. století - v této době působil v Přešticích učitel zpěvu Jindřich Eberle a ve stejném období žil i Václav Lautner, sólový zpěvák v chrámu sv. Benedikta v Praze; další osobností z rodu Lautnerů byl i kapelník a skladatel Vojtěch Lautner a dále Karel Lautner, který byl ve třicátých letech 19. století jedním ze zakládajících členů jazzové kapely „Luna“. Dalším významným hudebníkem byl učitel Adolf Müller, který stál u zrodu velkého zpěváckého spolku Skála⁷, jeho pokračovatelem se stal Josef Borovička (od roku 1903 sbormistr Skály) a pod jeho vedením nacvičil pěvecký sbor spoustu skladeb slavných českých skladatelů. Soubor vystupoval až do roku 1957. Z první poloviny 20. let je znám i městský salónní orchestr, řízený ve 20. a 30. letech dirigentem Františkem Jahelkou. Tento soubor se časem rozrostl a dosáhl formy většího symfonického tělesa, vystupoval zde mimo jiné i Jan Bureš^{8,9}.

Velkou hudební osobností Přeštic byl již zmíněný učitel, skladatel a nadšený sběratel lidových písní Jaroslav Bradáč. Ve své úpravě vydal například Plzeňské národní písně, Sulislavské národní písně a mnoho tanečních skladeb. Značný podíl na hudebním životě Přeštic v oblasti vážné hudby měl od poloviny 50. let „Kruh přátel hudby“. Díky němu vystoupili na přeštických abonentních koncertech¹⁰ od roku 1953 desítky slavných umělců z celého světa.

V roce 1955 vznikl při Okresním domě osvěty v Přešticích soubor hudebníků a tanečníků, který se zabýval lidovými písněmi a tanci. Roku 1989 byl založen ženský pěvecký sbor „Carmina“, jeho prvním sbormistrem se stal Jiří Langmajer a soubor působí dodnes.

⁶ *Osobnosti Přešticka*. Přeštice: Kulturní zařízení, 1996.

⁷ Zpěvácký spolek Skála byl založen 4. 10. 1968 a existoval téměř 90 let, jednalo se o jeden z nejvýznamnějších hudebních souborů Přeštic.

⁸ Hudební skladatel a dirigent Jan Bureš se narodil v roce 1904 v Žerovicích.

⁹ MRKVIČKA, Jan Nepomuk a Vladimír BENDA. *Přeštice: Z hudebních dějin Přešticka*. Úvaly: České panorama, 1996, 12 s. ISBN 80-901-7178-8.

¹⁰ Jednalo se o součást série koncertů, které si posluchači mohli předplatit.

Dalšími významnými přeštickými hudebníky jsou pánové Václav Švík a Jan Voves. Václav Švík se od poloviny 50. let učil hře na dudy, během své kariéry nahrál a nazpíval v rozhlase přes 300 písní, častokrát se objevil v Československé televizi a navštívil rovněž mnoho zemí. Jan Voves absolvoval Lidovou školu umění v Přešticích (zobcová flétna) a v Domažlicích, kde se naučil hrát na dudy, později se stal členem orchestru v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Stejně jako Václav Švík navštívil se svými dudami již mnoho zemí.¹¹

Velký význam pro rozvoj hudební vzdělanosti v Přešticích mělo pak založení hudební školy roku 1951, o jejíž historii pojednává tato práce.

2 HISTORIE ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY PŘEŠTICE

2.1 Historie Základní hudební školy v Přešticích od jejího vzniku do konce 60. let

2.1.1 Základní hudební škola v Přešticích v 50. letech

Základní hudební škola v Přešticích byla poprvé otevřena 1. 9. 1951, a to jako pobočka hudební školy v Dobřanech. Prvním ředitelem byl jmenován Jan Dobrý (nar. 1909), učitel hry na housle. Dalšími členy pedagogického sboru byli Ladislav Krs (nar. 1901, rovněž vyučoval hře na housle), dále Věra Šustrová (nar. 1928), která po 2 roky vyučovala hře na klavír; její nástupkyní se stala roku 1953 Marie Pytlíková (nar. 1912). O rok později se počet pedagogů rozšířil dále o další učitelku hry na klavír, Olgu Hořánkovou – Dvorskou, která pracovala současně na hudební škole v Dobřanech. Ve školním roce 1956-57 vystřídala paní Hořánkovou klavíristka Helena Thurnová, která byla přeložena z hudební školy v Sušici.¹²

Roku 1957 byl ředitel Jan Dobrý přeložen na vlastní žádost do Tachova a na jeho místo nastoupila dne 1. 9. Marie Pytlíková, dosavadní učitelka hry na klavír (viz výše). Ve škole se začaly pořádat rozličné besídky žactva a na jaře roku 1956 byl uspořádán koncert učitelů hudební výchovy v Přešticích. Z roku 1957 je doložen první přesný počet žáků, kteří hudební školu navštěvovali. Hře na housle se ve školním roce 1957-58 učilo 43 žáků, počet žáků vyučovaných hře na klavír byl 34. Přípravnou hudební výchovu navštěvovalo

¹¹ PĚCHOUČEK, František. *Za vesnickými muzikanty*. Obecní úřad Lužany, 1995, s. 71-86.

¹² *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 3.

23 žáků. Pedagogický sbor čítal tou dobou 3 učitele – kromě Marie Pytlíkové a Ladislava Krse nastoupila ve zmíněném školním roce žačka pedagogického oddělení Hudební školy Bedřicha Smetany v Plzni a učitelka hry na housle Květa Vokáčová (nar. 1937).¹³

V roce 1957 zemřel prezident Československa Antonín Zápotocký; na jeho počest se uskutečnila smuteční tryzna, které se zúčastnili učitelé přeštické hudební školy a také Stanislav Mach, který se ve škole učil hře na housle. Učitelé společně s Machem zahráli několik skladeb, díky kterým byla hudební škola postavena do popředí zájmu veřejnosti. V rámci oslav 40. výročí Velké říjnové socialistické revoluce se dne 12. listopadu konala 1. besídka žactva v sále ZHŠ v Přešticích, následována 28. ledna 1958 besídkou druhou. Ve druhém pololetí převzal přespočetné hodiny p. Květy Vokáčové a Marie Pytlíkové hry na klavír učitel František Rezek (nar. 1933). 25. února byla u příležitosti oslav 10. výročí únorových dnů uspořádána společná besídka žáků ZHŠ Přeštice a ZHŠ Dobřany; místem konání byl sál Základní hudební školy v Dobřanech. Akce měla velký úspěch a silnou odezvu, proto byla o čtvrt roku později uspořádána další besídka, tentokrát v sále Základní hudební školy v Přešticích. Ta se opět dočkala velmi kladného hodnocení výkonu žáků obou škol. V květnu se rovněž konala krajská „Soutěž tvořivosti mládeže“, ve které se na 2. místě umístil žák Stanislav Mach a postoupil tak do celostátní soutěže v Bratislavě. 16. června uspořádala ZHŠ Přeštice společně se ZHŠ Nýrsko exkurzi do města Luby, kde si mohli žáci v doprovodu rodičů prohlédnout tamní houslařské závody^{14 15}.

Stav žactva se ve školním roce 1958-59 příliš nezměnil, houslové oddělení navštěvovalo 45 žáků, klavírní od. 34 žáků a přípravnou hudební výchovu 27 žáků. Učitelský sbor tvořili Ladislav Krs (který nově vyučoval souborovou hru), Marie Pytlíková (začala vyučovat i hře na akordeon) a nově přidělené učitelky: Pavla Brabcová (nar. 1937, absolventka pedagogického oddělení Hudební školy Bedřicha Smetany v Plzni), která vyučovala hře na housle a Milena Žaludová (1935, rovněž absolventka ped. oddělení Hudební školy B. Smetany), vyučující hry na klavír. Roku 1958 byla otevřena Základní hudební škola ve Švihově, kde také současně obě učitelky vyučovaly. Externě začal vyučovat hře na housle Otto Čadek (nar. 1909). Klavírní učitel František Rezek byl přeložen na hudební školu v Dobřanech.

¹³ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 3-5.

¹⁴ Houslařství v Lubech má dlouhou tradici, výroba strunných hudebních nástrojů zde začala počátkem 17. století.

¹⁵ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 5-7.

15. 12. se uskutečnila 1. besídka žáků u příležitosti konání oslav SČSP¹⁶, druhá besídka se konala na konci března roku 1959 v předvečer oslav Dne učitelů. V samotný den učitelů (28. 3.) vystoupila učitelka Pavla Brabcová v Domě osvěty v Přešticích společně s Marií Pytlíkovou a Milenou Žaludovou. 31. května uspořádala ZHŠ Přeštice zájezd do Domažlic; děti měly možnost zhlédnout programy souborů z mnoha hudebních škol. Poté byla naplánována prohlídka muzea Jindřicha Jindřicha v Domažlicích. Tehdejší ředitel hudební školy v Domažlicích p. Jaroslav Jindřich také provedl žáky po nejvýznamnějších památkách Chodska (Kozinův statek v Újezdě, Baarovo muzeum v Klenčí pod Čerchovem) a připravil tak dětem nezapomenutelný zážitek. Po cestě zpět do Přeštic se ještě výprava zastavila na zámku v Horšovském Týně.¹⁷

Počet žáků ve školním roce 1959-60 opět o něco vzrostl: houslové oddělení čítalo 49 žáků, klavírní oddělení navštěvovalo žáků 28. Počet dětí, učících se na akordeon, se oproti předchozímu školnímu roku zdvojnásobil na 6. Pouze množství žáků, kteří docházeli do hodin přípravné hudební výchovy, se snížilo na 25. Celkem tedy ZHŠ navštěvovalo 108 žáků. V učitelském sboru zůstává Ladislav Krs a Otto Čadek, stejně jako učitelky Pavla Brabcová a Marie Žaludová. Obě učitelky rovněž stále vyučují na pobočce ve Švihově. Novou posilou se stává učitelka hry na akordeon A. Jandová (nar. 1938, absolventka ped. oddělení Hudební školy B. Smetany v Plzni). 1. října odchází učitelka ZHŠ Dobřany paní Květa Vokáčová na mateřskou dovolenou; na její místo nastupuje na částečný úvazek P. Brabcová, kterou na švihovské pobočce vystřídal Jaroslav Šrámek. První veřejnou akcí ZHŠ Přeštice ve školním roce 1959-60 bylo vystoupení souboru Ladislava Krse na schůzi Československého svazu mládeže, které se konalo 14. listopadu. 8. prosince je pak následováno besídkou uspořádanou u příležitosti oslav Velké říjnové socialistické revoluce.¹⁸

2.1.2 Základní hudební škola v Přešticích v 60. letech

Na počátku roku 1960 začíná učitelka P. Brabcová opět působit na pobočce ve Švihově, kde vyučuje hře na housle spolu s J. Šrámkem. 1. února téhož roku byl zřízen

¹⁶ Svaz československo-sovětského přátelství, jenž měl za úkol popularizaci vědy, literatury a kultury Sovětského svazu v tehdejším Československu.

¹⁷ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 9-13.

¹⁸ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 15-17.

soubor pana Otto Čadka. Sám O. Čadek doprovází soubor na violoncello, dalším instrumentalistou je pan Horníček, člen SRPŠ¹⁹, hrající na violu.

8. a 9. února byla ZHŠ přestěhována do budovy bývalé družiny (Ždanovova ulice č. p. 84), čímž došlo k rozšíření počtu vyučovacích tříd. 12. března se uskutečnilo okresní kolo Soutěže tvořivosti mládeže, kterého se zúčastnil soubor Ladislava Krse. Žáci postoupili do krajského kola, konaného 24. dubna, ve kterém se umístili rovněž na prvním místě; produkce souboru byla následně natočena do rozhlasu. 22. 3. uspořádala ZHŠ Přeštice výchovný koncert v Měčíně, kde vystoupili učitelé a soubory L. Krse a O. Čadka. Květnový zájezd se konal i v tomto roce, tentokrát žáci navštívili továrnu na dechové hudební nástroje v Kraslicích. 6. a 8. června se konaly závěrečné zkoušky všech žáků Základní hudební školy v Přešticích. Poslední akcí tohoto školního roku pak byla besídka v Domě osvěty (15. června).²⁰

Ve školním roce 1960-61 se opět o něco zvýšil počet žáků, překvapivého nárůstu se dočkalo zejména klavírní oddělení – přihlášeno bylo 42 dětí oproti loňským 28. Nejvíce žádaným nástrojem zůstávaly housle (51 žáků), hře na akordeon se učilo žáků 13 (opět dvojnásobné množství oproti loňskému školnímu roku). Přípravnou hudební nauku navštěvovalo 30 dětí, klavírní oddělení 42. Učitelský sbor zůstal nezměněn – ředitelkou zůstává paní Marie Pytlíková, která kromě klavíru učí rovněž naukové předměty (spolu s Milenou Žaludovou), hře na housle učí Ladislav Krs, Pavla Brabcová a Otto Čadek. Alena Jandová zůstává na pozici učitelky hry na akordeon. 15. listopadu se z dobřanské ZHŠ vrací František Rezek a přebírá částečný počet žáků paní M. Žaludové, která současně učí i v ZHŠ Stod. Žákovský koncert, uskutečněný 16. prosince v Osvětové Besedě, byl první veřejnou akcí školního roku, jednalo se již tradičně o vystoupení u příležitosti oslav VŘSR.

12. ledna 1961 ve věku nedožitých šedesáti let náhle umírá učitel Ladislav Krs, který na škole působil od dob jejího vzniku (tedy bezmála deset let). Jeho žáky dostává na starost paní učitelka Brabcová a učitelé z integrované střední školy, pánové T. Jílek a K. Ryneš. Situace se vyrovnává až prvního ledna, kdy do učitelského sboru přichází učitelka Barbora Forejtová ze Základní hudební školy Horaždovice (působila též v ZHŠ Dobřany).

Druhá veřejná akce školy se konala v březnu na Den žen, zde vystoupili žáci ze souboru Otto Čadka. V dubnu se konala tradiční Soutěž tvořivosti mládeže, žáci ZHŠ

¹⁹ Sdružení rodičů a přátel školy.

²⁰ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 17.

Přeštice tady obsadili první místo. V květnu se žáci a učitelé ZHŠ Přeštice a Dobřany podívali do továrny Petrof v Hradci Králové²¹. V červnu se uskutečnil výměnný koncert s hudební školou Rokycany; společně zde vystoupili žáci rokycanské, přeštické a dobřanské hudební školy.²²

Školní rok 1961-62 byl ve znamení velkých změn. ZHŠ Přeštice změnila svoje jméno na Lidovou školu umění, čímž se otevřela možnost zavedení mimohudebních oborů. Obměny se dočkali rovněž původní hudební obory – klavírní oddělení přidává čtyřruční hru a začíná se klasifikovat podle třímístné klasifikační stupnice. V prosinci byly uspořádány dva společné koncerty k měsíci přátelství, a to v Dobřanech a v Přešticích.

V lednu získal soubor O. Čadka třetí cenu v krajském kole soutěže tvořivosti mládeže v Sokolově. Nejúspěšnější akcí roku se stala žákovská besídka konaná v přeštické Osvětové besedě, podané výkony byly velmi slušné a účast obecnstva vysoká. 8. května se uskutečnil zájezd do Prahy na představení Národního divadla „Labutí jezero“.²³

Ve školním roce 1962-1963 navštěvovalo Lidovou školu umění v Přešticích dohromady již 153 žáků. Poprvé v historii školy zvolilo více žáků klavír (53 jedinců), housle si vybralo 52 dětí. Na hodiny hry na akordeon docházelo 24 žáků, stejně jako na hodiny přípravné hudební výchovy. Pedagogický sbor tvořili tyto lidé: O. Čadek, B. Forejtová a P. Roubalová (housle), A. Jandová (akordeon), M. Pytlíková a M. Žaludová (klavír), A. Hubková (akordeon, klavír). 29. listopadu se uskutečnila přehrávka druhých a třetích tříd ze všech oddělení, 11. prosince byla uspořádána žákovská přehlídka u příležitosti měsíce přátelství. Místo Františka Rezka byla přijata učitelka A. Hubková jako výpomocná učitelka klavíru, v únoru už začíná působit jako interní učitelka (klavír a akordeon). Na místo předsedy SRPŠ nastupuje Karel Švec a nahrazuje tak ve funkci dosavadního předsedu J. Žižku. V posledním březnovém týdnu se konala přehrávka všech ročníků, návštěvnost však nebyla příliš vysoká. Rodiče byli zvyklí navštěvovat spíše veřejné přehrávky, třídní přehrávky zůstávaly většinou bez větší odezvy.

Tak jako každý školní rok, i letos zorganizovala LŠU poznávací a naučný zájezd. V květnu se žáci podívali do Prahy, kromě zajímavého celodenního programu je čekal hlavní bod výletu – slavnostní představení v Národním divadle; děti měly možnost shlédnout „Prodanou nevěstu“ od Bedřicha Smetany. Veřejnou žákovskou besídkou,

²¹ Česká společnost, která vyrábí klavíry a pianina.

²² *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 19-23.

²³ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 25-27.

konanou dne 6. června, byl školní rok ukončen a na rozdíl od březnových přehrávek byla tentokrát návštěvnost skutečně vysoká. V tom samém týdnu navštívili přeštickou LŠU pracovníci LŠU Plzeň, ředitelka Němcová a ředitel Svoboda, kteří prováděli hospicace v hodinách.²⁴

Ve školním roce 1963-1964 poprvé klesl celkový počet žáků, a to na 148. Nejvíce znatelný byl menší zájem o hru na akordeon, snížilo se rovněž množství dětí, které navštěvovaly hodiny přípravné hudební výchovy. Naopak poptávka po výuce klavírní hry vzrostla z 53 na 60 žáků. V průběhu školního roku odešla na mateřskou dovolenou paní A. Jandová, učitelka hry na akordeon, a na její místo nastoupil externě J. Kubík. V listopadu byly pro žáky LŠU i pro ostatní zájemce promítány výchovné filmy (např. Klavír, Česká filharmonie, Román s basou apod.). 4. prosince se uskutečnila u příležitosti oslav VŘSR²⁵ veřejná besídka, 29. ledna se opakovalo promítání výchovných filmů.

1. února posílil učitelský sbor K. Hofman, učitel hry na housle, který měl zároveň úvazek na pobočkách ve Stodě i v Dobřanech. Na oslavě Dnu učitelů koncem března vystoupil salonní orchestr složený z učitelů LŠU. 1. dubna se již potřetí toho školního roku promítaly výchovné a zábavné filmy, o 14 dní později se konala veřejná žákovská besídka. 19. dubna byl pro žáky přichystán zájezd na představení romantické pohádkové opery Rusalka. V tom samém měsíci se z mateřské dovolené vrací paní učitelka A. Jandová, J. Kubík se vrací do LŠU Dobřany.²⁶

Do nového školního roku (1964-65) nastoupilo 173 žáků. Škola získala nový magnetofon, díky čemuž mohl být celý prosincový koncert nahrán. Během školního roku se opět uskutečnilo několik pravidelných akcí, jako například oslava MDŽ a Dne učitelů, oslavy 20. výročí trvání ČSSR a podobně. V květnu se žáci podívali do Rožmitálu pod Třemšínem, působiště J. J. Ryby, a v plzeňském divadle zhlédli balet „Pohádka o Honzovi“. Ve školním roce 1965-66 klesl počet žáků na 163, a to navzdory zavedení nového oboru - výuky hry na kytaru, kterou vyučoval K. Hofman. B. Forejtovou, která odchází do důchodu, nahrazuje ve funkci učitele houslové Jiří Onton. V době mateřské dovolené P. Roubalové učí František Keller z Dobřan. V prosinci se konala tradiční besídka žáků, koncem ledna proběhla soutěž lidových škol umění, do krajského kola postoupili 2 žáci LŠU Přeštice. 24. května se v Přešticích uskutečnil společný žákovský

²⁴ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 29-31.

²⁵ Velká říjnová socialistická revoluce.

²⁶ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 33-35.

koncert s LŠU Kdyně, kterému již od března předcházely pečlivé přípravy, 26. května pak jeli Přeštití do Kdyně.²⁷

Ve školním roce 1966-67 se konalo hned pět zájezdů. První čtyři do divadla v Plzni (v listopadu a v únoru viděly děti operu Bedřicha Smetany „Čert a Káča“, v lednu operu Ilji Hurníka „Dáma a lupiči“, v dubnu balet „Labutí jezero“), pátý zájezd byl uspořádán v květnu, kdy se žáci LŠU Přeštice a LŠU Dobruška během dvou dnů podívali například na ruzyňské letiště, do Mladé Boleslavi a podobně. Do učitelského sboru přibyl V. Smazal, aby tak pomohl A. Jandové a O. Hubkové s vedením oddělení lidových nástrojů. Stav žáků k 30. 9. 1967, tedy na počátku školního roku 1967-68, byl rovných 150, na přípravnou hudební výchovu docházelo pouze 15 žáků. Největší zájem byl stále o klavír a housle, hře na kytaru se učilo 7 dětí a hodiny hry na trubku navštěvoval pouze 1 žák. 1. 10. odešel Jiří Onton učit do LŠU v Domažlicích, jeho svěřenci byli rozděleni mezi K. Hofmana, P. Roubalovou a O. Čadka. V prosinci uspořádala škola zájezd do plzeňského divadla na operu „Čertova stěna“ Bedřicha Smetany. V únoru roku 1967 odchází Marie Pytlíková po téměř čtrnáctiletém působení ve funkci ředitelky do důchodu. Škola je řízena ředitelem LŠU Stod panem J. Krásným, jeho zástupkyní se stává P. Roubalová. Na klavír začíná učit M. Kučerová. Na jaře se, tak jako v loňském i předloňském roce, opět konal výměnný koncert s LŠU Kdyně.²⁸

Ve školním roce 1968-69 se zvýšil počet žáků přípravné hudební výchovy (27 jedinců), což bylo výsledkem několika předchozích porad a opatření. Naopak značně ochabl zájem o hru na housle – tento nástroj si vybralo 35 dětí (v minulém roce jich bylo 46). Paní A. Hubková již nemohla kvůli nemoci dále učit a M. Kučerová odešla na mateřskou dovolenou. Jejich žáky si vzaly na starost M. Žaludová, M. Pytlíková (brigádnicky) a nově p. Kopecká z LŠU Stříbro. 3. dubna 1969 paní Anna Hubková těžké nemoci ve věku 59 let podlehla. Také v tomto roce byly pro děti uspořádány výlety a divadelní představení (Čertova stěna, Prodaná nevěsta). Poslední výlet se uskutečnil 7. června, cílem cesty byly Mariánské Lázně a Karlovy Vary. Počet žáků ve školním roce 1969-1970 se oproti předchozím létům snížil na 131, zejména obory přípravná hudební výchova, kytara a trubka byly málo žádané. Na místo zesnulé A. Hubkové nastoupila p. Kotlanová, absolventka konzervatoře v Košicích. Dne 26. 2. se žáci Hřebec (kytara) a

²⁷ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 37-43.

²⁸ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 45-47.

Mašek (akordeon) umístili na 1. místě v okresním kole soutěže lidových škol umění ve Starém Plzenci.²⁹

2.2 Historie Lidové školy umění v Přešticích od počátku 70. let do konce let 80.

2.2.1 Lidová škola umění v Přešticích v 70. letech

Největší změnou ve školním roce 1970-71 bylo přestěhování LŠU do nové budovy (bývalý okresní národní výbor). Budova byla moderní, vytápěná ústředním topením, problém byl pouze s nedostatečnou zvukovou izolací tříd. Do školy docházelo celkem 144 žáků. Počet dětí, které navštěvovaly hodiny hry na akordeon, se přiblížil počtu těch, které si zvolily housle³⁰. Učitelský sbor přivítal hned 3 nové tváře; paní učitelka Kotlanová odešla učit do Popradu a na její místo nastoupil M. Chaloupka a J. Kuralová. Na začátku druhého pololetí opustil školu V. Smazal, jeho žáky si vzali na starost M. Chaloupka, A. Jandová a nově nastoupivší M. Sirovátková. Dne 20. května byl u příležitosti oslav padesátiletého výročí KSČ uspořádán hudební večer, kde vystoupil pěvecký sbor žáků, doprovázený učitelským kvartetem. Kromě toho se konaly (u stejné příležitosti) rozličné akce, které žáci LŠU zpestřovali svými vystoupeními. V červnu zorganizovalo SRPŠ ve spolupráci s LŠU dvoudenní zájezd do Krkonoš.³¹

Ve školním roce 1971-72 se razantně zvýšil zájem o hodiny přípravné hudební výchovy (40 žáků oproti loňským 22), hra na trubku se však stále netěšila příliš velké oblibě – na tento nástroj obdržela LŠU pouze jedinou přihlášku. Celkový počet žáků se však zvýšil na 169. Stejně jako minulý rok došlo i nyní k větší obměně učitelského sboru. Pan učitel V. Smazal přestoupil do rokycanské LŠU, na místo ředitelky P. Roubalové, která odešla učit do Plzně, nastoupila Věra Vaňková (učitelka klavíru). Dalším novým učitelem byl Jiří Naxera, který učil hře na housle a do přeštické školy přestoupil z LŠU Rokycany (stejně jako V. Vaňková). Školu opustila i M. Sirovátková, která přenechala hodiny akordeonu rovněž nové učitelce, paní M. Svobodové.³²

²⁹ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 49-55.*

³⁰ Ke dni 30. září bylo na akordeon přihlášeno 35 žáků, na housle žáků 38.

³¹ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 57-61.*

³² *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 63-65.*

Počet žáků k 30. září 1972 byl 152 a v tomto školním roce se již vůbec nevyučovalo hře na trubku. Ředitelkou školy zůstává paní Věra Vaňková, do učitelského sboru přichází nově učitel hry na klavír F. Hinner (učí externě). M. Žaludová se provdala a přijala jméno Štaifová. Bylo uspořádáno několik žakovských koncertů a žáci LŠU rovněž vystoupili na řadě kulturně politických akcí. Ve školním roce 1973-74 byly opět otevřeny pouze obory PHV, housle, klavír a akordeon. Školu opustili M. Chaloupka a F. Hinner (oba externí učitelé) a na jejich místo nastoupila Emilie Parlásková. LŠU Přeštice začala spolupracovat s Mateřskou školou v Přešticích a učitelé i žáci se opět účastnili značného množství veřejných akcí. V červnu natočila Emilie Parlásková na magnetofonový pásek klavírní skladby a improvizace pro mateřskou školu. Děti měly možnost shlédnout výchovný koncert Pavla Štěpána v Plzni (spojený s besedou), besedu s Júliem Noskem³³ a navštívily také Prahu, kde si prohlédly Národní divadlo. Během školního roku 1974-75 odešel ze školy J. Naxera, místo něj začala externě učit p. Kabátová. Žakovské koncerty byly vesměs pořádány u příležitosti oslav 30. výročí osvobození. Proběhla také soutěž LŠU (obor housle a klavír) a v okresním kole získali 1. místo tři žáci Lidové školy umění v Přešticích. Sdružení rodičů a přátel školy se školou stále úzce spolupracovalo, pravidelně se konaly výborové a členské schůze. Uspořádány byly rovněž 2 zájezdy na divadelní představení.³⁴

Ve školním roce 1975-76 navštěvovalo školu 140 žáků. Stále více se jich hlásilo na klavírní hodiny (55), naopak dětí, které navštěvovaly hodiny houslové hry, neustále ubývalo. K 30. září jich bylo pouze 28, tedy nejméně v celé historii školy. 6 žáků se začalo učit hrát na trubku pod vedením nového externího učitele J. Bureše. V tomto roce odešel ze školy po osmnácti letech působení ve funkci učitele pan Otto Čadek, skončila také M. Pytlíková, která do té doby učila formou brigády. Školu opustila i V. Kabátová, naopak novými členy učitelského sboru byli PhDr. M. Mrázek (housle), M. Čtveráková a výše zmíněný J. Bureš. Hned v září uspořádala LŠU ve spolupráci se SRPŠ zájezd do Prahy, kde žáci zhlédli operu „Jakobín“. Děti i učitelé tradičně vystupovali na mnoha školních akcích, jednou z nich byl například květnový koncert u příležitosti oslav sedmi set padesáti let města Přeštice. Žák J. Beran získal 2. místo v krajském kole houslové a klavírní soutěže LŠU.

³³ Július Nosko (*8. 6. 1907 – †5. 9. 1986) byl důstojník československé armády, který se značnou měrou podílel na přípravě Slovenského národního povstání.

³⁴ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 67-83.

V září roku 1976 (školní rok 1976-77) byl znovu otevřen obor kytara, nově také byla možnost přihlásit se ke hře na zobcovou flétnu. Učitelský sbor zůstal téměř beze změn, jedinou nově příchozí učitelkou byla studentka konzervatoře Z. Svobodová. Školních akcí byla uspořádána opět celá řada, v listopadu se jako každý rok konal koncert u příležitosti oslav 59. výročí VŘSR. V prosinci provedli žáci kulturní vložku v Domě pionýrů (ukončení měsíce Svazu československo-sovětského přátelství) a vystoupili rovněž na vánoční besídce, v lednu si LŠU připomněla výročí úmrtí V. I. Lenina třídními přehrávkami. 6. března uspořádal Svaz žen oslavu MDŽ; u této příležitosti se opět uskutečnilo vystoupení žáků LŠU. Mezi další akce, na kterých se škola ojedinele nebo pravidelně podílela, patřilo například výročí únorových dnů, Den učitelů, výročí osvobození ČSSR a jiné.³⁵

Ve školním roce 1977-78 nedošlo k výraznějším personálním změnám, ze školy odešla pouze Z. Svobodová, místo které nastoupil K. Divíšek (učitel v důchodu, kvalifikace pro výrobu hudebních nástrojů). Bývalá ředitelka školy Marie Pytlíková opět nastoupila na částečný úvazek. Školní rok byl podle zvyku z minulých let zahájen v Sokolovně v Přešticích za přítomnosti všech učitelů a žáků. Škola se opět podílela na mnoha akcích (kulturní vložky při různých příležitostech). V lednu a v květnu proběhly každoroční třídní přehrávky, žákovské koncerty byly uspořádány tři a účast posluchačů byla vysoká (téměř 300 návštěvníků). V lednu proběhlo tradiční školní kolo soutěže houslového a klavírního oddělení, poté následovalo kolo okresní. Do krajského kola postoupila Radka Beranová (housle) a podařilo se jí zvítězit; díky tomu pokračovala dále do ústředního kola, kde získala 3. cenu. Tataž žákyně si odnesla 2. cenu z 20. ročníku Kocianovy houslové soutěže³⁶. Školní rok byl opět ukončen zájezdem (tentokrát na zámek Kozel) spojeným s návštěvou koncertu „Trio cembalo“.³⁷

Školní rok 1978-79 přivítal rovných 150 žáků. Nejvíce z nich navštěvovalo hodiny hry na klavír (každoročně okolo 50 dětí), počet houslistů ubýval se stálou pravidelností (k 30. září 19 žáků). Poměrně značné oblibě se těšil akordeon (39 žáků), podobně jako v předešlých letech, kdy se počet zájemců o tento nástroj pohyboval přibližně ve stejných číslech. Zobcová flétna, kytara a trubka ani v tomto roce mnoho zájemců nepřilákaly. Na začátku druhého pololetí odešla do důchodu paní ředitelka Věra Vaňková, do funkce

³⁵ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 85-93.

³⁶ Mezinárodní hudební soutěž pro mládež, první ročník se uskutečnil roku 1959 a akce je pravidelně pořádána dodnes.

³⁷ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 95-103.

ředitele nastoupil Karel Hofman. V. Vaňková však brzy opět začala vyučovat na klavír. Emilie Parlásková nahrála pro ZDŠ³⁸ v Dolní Lukavici směs národních písní. Jednou z podzimních akcí byl „Večer družby se SSSR“, kde žáci LŠU vystoupili před delegací ze Sovětského svazu. Mezi další školní akce patřil například červnový koncert u příležitosti Mezinárodního roku dítěte, ve stejném měsíci uspořádala škola ve spolupráci se SRPŠ gala koncert, kde zahráli a zazpívali vybraní žáci z celého okresu. V květnu proběhl jedenadvacátý ročník Kocianovy houslové soutěže v Ústní nad Orlicí, ve kterém získala žákyně R. Beranová čestné uznání prvního stupně.³⁹

Od září roku 1979 docházelo do LŠU pouze 113 žáků. Nejslabší bylo obsazení dechových nástrojů; na trubku se nepřihlásil nikdo, na zobcovou flétnu jen 1 žák. Houslové oddělení navštěvovalo pouze 13 dětí. Došlo k řadě personálních změn – na LŠU v Blovicích byla přeložena M. Štaifová, nově začala učit V. Kopecká (klavír společně s E. Parláskovou). V prosinci odešla do dobřanské LŠU V. Vaňková, na škole přestávají působit také externí učitelé Jan Bureš a Karel Divíšek. Školní rok byl opět zahájen v Sokolovně v Přešticích a žáci se začali připravovat na 3 koncerty, které LŠU pravidelně pořádala. Jednalo se o vystoupení u příležitosti výročí VŘSR, výročí Vítězného února a výročí osvobození vlasti sovětskou armádou. Mimořádně talentovaná houslistka Radka Beranová v tomto roce ukončila absolventským koncertem své úspěšné studium. V krajském kole celostátní hudební soutěže získal první místo komorní soubor LŠU Přeštice⁴⁰. Žák R. Drdla získal (jako jediný účastník z ČSSR) čestné uznání prvního stupně na Kocianově houslové soutěži. Stále se rozvíjela spolupráce s MŠ, přeštická LŠU pořádala pro mateřské školy pravidelné besedy.⁴¹

2.2.2 Lidová škola umění v Přešticích v 80. letech

Začátkem 80. let, tedy ve školním roce 1980-81, došlo v přeštické LŠU k několika výrazným změnám. Mimo hudebních oborů byly rovněž otevřeny obory taneční a výtvarný. Ředitelem školy zůstává Karel Hofman, který současně vyučuje hře na housle, dalšími členy učitelského sboru jsou Karel Divíšek (akordeon), Alena Jandová (akordeon), Vlasta Kopecká (klavír) a Emilie Parlásková (klavír). Nově otevřené obory vyučují externě Věra

³⁸ Základní devítiletá škola.

³⁹ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 105-113.

⁴⁰ Houslové kvarteto ve složení: Beranová, Žežulka, Drdla a Mašek.

⁴¹ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 115-121.

Bernáková (výtvarný obor) a Hana Petráňová (taneční obor). Celkem školu navštěvuje 133 žáků, do nových oborů je přihlášeno 29 dětí. Zahájení školního roku, které se konalo 1. září v přeštické Sokolovně, předcházela pedagogická porada, stejně jako v letech minulých.

V nově otevřeném Kulturním domě ve Stodě vystoupilo v polovině listopadu během nabitého programu houslové duo LŠU Přeštice, které tvořili žáci Drdla a Žežulka; akce se konala u příležitosti zahájení Měsíce československo-sovětského přátelství. Koncem listopadu se uskutečnil Večer hudby a poezie, na kterém vystoupil opět žák R. Drdla a mimo něj i ředitel Hofman a paní učitelka H. Špelinová z LŠU Starý Plzenec. Další akcí školy byl koncert v Osvětové besedě v Přešticích (opět při příležitosti MČSP), který měl nebývalé množství posluchačů (asi 450 lidí). MČSP byl zakončen 12. prosince, účinkoval opět Karel Hofman a R. Drdla. V průběhu ledna, února a března se konala tradiční celostátní soutěž LŠU. Houslové duo P. Žežulka a R. Drdla postoupilo do krajského kola, ve kterém zvítězilo a pokračovalo dále do kola ústředního. V březnu a dubnu pak oba žáci odehráli 3 koncerty a koncem dubna získal v ústředním kole R. Drdla 3. cenu a P. Žežulka čestné uznání.⁴²

Ve školním roce 1981-82 navštěvovalo hudební obor pouze 93 žáků, naopak velký zájem byl o taneční a výtvarný obor (celkem 45 žáků). Poptávka po hodinách hry na klavír byla více než třikrát vyšší než po hře na housle. K personálním změnám došlo v mimohudebních oborech; výtvarný obor začala učit Zdena Šestáková, taneční obor paní Vlasta Dominiková. Konaly se opět tradiční akce jako Večer hudby a poezie a oslavy MČSP, kde jako každý rok vystoupili žáci LŠU. V listopadu se, stejně jako v minulých letech, uskutečnily hudební besedy pro žáky mateřských škol. Žák R. Drdla vystoupil v prosinci na přehlídce tvorby západočeských skladatelů a na shromáždění v Losiné, konané u příležitosti zakončení MČSP. Další podařenou školní akcí byl například koncert u příležitosti Dne učitelů. Koncem dubna se ředitel Karel Hofman zúčastnil týdenního semináře ústředních lektorů houslové hry ve Štýříně. Na Kocianově houslové soutěži získal R. Drdla ve druhém kole čestné uznání prvního stupně. Spolu s Petrem Žežulkou byl přijat ke studiu na plzeňské konzervatoři. 29. 5. náhle zemřel pan učitel Karel Divíšek.⁴³

Stav žáků se na začátku školního roku 1982-83 opět o něco snížil. Jejich počet klesl v hudebním oboru o 8 oproti loňskému roku (tedy na 85), naopak zájem o výtvarný a

⁴² *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 123-131.

⁴³ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 133-139.

taneční obor stále rostl⁴⁴. Do učitelského sboru přišla nově Zuzana Fryčková (PHV, HN, klavír), učitelku výtvarného oboru paní Z. Šestákovou nahradila ve funkci paní Jana Popelíková. Pedagogická porada se konala na konci srpna, 1. září byl v objektu přeštické sokolovny slavnostně zahájen školní rok. Ve škole proběhly za přítomnosti rodičů pravidelné přehrávky, pro MŠ uspořádala LŠU tři hudební besedy. Celostátní soutěže lidových škol umění se v tomto roce zúčastnil i obor výtvarný. LŠU Přeštice se opět zúčastnila koncertů u příležitosti oslav VŘSR, Dne učitelů a také koncertu na počest Světového shromáždění za mír a život proti jaderné válce (výtěžek věnován na Fond míru a solidarity). Učitelé absolvovali odborné semináře probíhající v rámci kraje.

Od září roku 1983 docházelo do LŠU celkem 120 žáků, z toho 83 navštěvovalo obor hudební a 37 obor výtvarný. K jediné změně v učitelském sboru došlo počátkem listopadu, kdy byla paní učitelka Fryčková přeložena na LŠU v Blovicích. Místo ní přišel do školy p. Jan Čermák (přípravné oddělení a hudební nauka), který provedl začátkem 2. pololetí průzkum hudebnosti žáků mateřských škol. Do krajského kola soutěže LŠU postoupili přes školní a okresní kolo klavírní žáci P. Valach, J. Radová a Š. Kaslová a žákyně houslové hry K. Drdlová a L. Bradová, které získaly 3. a 2. cenu. Talentovaní žáci opět vystoupili při kulturně politických příležitostech a oslavách. Učitelé se zúčastnili instruktážních kurzů nové koncepce výuky; uplatňování výuky podle této koncepce se pak vedle příprav na soutěže a žákovské koncerty stalo hlavním cílem, který si škola stanovila.⁴⁵

Ve školním roce 1984-85 navštěvovalo LŠU celkem 156 žáků (počet žáků v hudebním oboru narostl na 97, tedy o 14 více, než v roce loňském). Paní učitelka Jana Popelíková byla přeložena na jiné odvětví, výtvarný obor místo ní převzala p. Eva Pilátová. Na školu se vrátila paní Zuzana Fryčková a p. Jan Čermák odešel do důchodu. Školní kolo celostátní soutěže lidových škol umění ve hře na akordeon se konalo 25. ledna, následováno kolem okresním, ve kterém dosáhli žáci LŠU Přeštice slušných výsledků, avšak pouze J. Šperlová postoupila do krajského kola, ve kterém vybojovala 2. místo. Druhou nejlepší účastnicí ČSSR se na 27. ročníku Kocianovy houslové soutěže stala Kateřina Drdlová a získala čestné uznání druhého stupně. Také žáci výtvarného oboru se každý rok účastnili několika soutěží a výstav, T. Jiránek a R. Štych získali čestné uznání na mezinárodní výstavě v Lidicích, R. Talián a J. Strejc postoupili jako jediní v okrese do

⁴⁴ Do tanečního oboru bylo v tom roce přihlášeno 21 žáků, do výtvarného 27 žáků.

⁴⁵ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 141-157.

krajského kola na výstavě „Děti, mír a umění“. Pokračovala spolupráce s mateřskými školami; besídky pro MŠ se v posledních letech stávaly velmi oblíbenými. Žáci i učitelé se opět aktivně zapojili do veřejného kulturně-politického života města.

Stav žáků na počátku školního roku 1985-86 byl stejný jako v roce minulém, ačkoli se změnil počet žáků v obou oborech; o obor výtvarný byl stále větší a větší zájem (71 žáků), obor hudební navštěvovalo 85 dětí. Co se týče pedagogického sboru, nedošlo k žádným personálním změnám. Žákovské koncerty se v tomto roce konaly v sále Kulturního zařízení Přeštice; celkem byly dva (31. ledna a 29. května) a oba byly mimořádně úspěšné. Žáci výtvarného oboru uspořádali pod vedením paní učitelky Pilátové výstavu (rovněž v KZ) a v průběhu školního roku pro ně bylo připraveno několik výletů za uměním (návštěvy profesionálních i lidových výtvarníků). Zasluhou ing. R. Drdly (předsedy SRPŠ) shlédly děti v doprovodu svých rodičů v pražském Domě umělců koncert vítězů Pragokonzertu. Ve druhém pololetí se Z. Fryčková přestěhovala do Dobřan a hudební nauku za ni přezvaly paní učitelky Parlásková a Kopecká.⁴⁶

Ve školním roce 1986-87 odešla Z. Fryčková ze školy a na její místo nastoupila K. Kolísková (klavír, přípravná hudební výchova, hudební nauka). Z důvodu dlouhodobé nemoci E. Pilátové nebyli v prvním pololetí klasifikováni žáci výtvarného oddělení. Ve druhém pololetí se však již opět zúčastnili řady výstav a soutěží. První žákovský koncert hudebního oddělení, který se měl konat v březnu, se z důvodu poruchy topení v sále kulturního zařízení neuskutečnil; diváci měli možnost zhlédnout pouze koncert druhý, uspořádaný dne 4. 6. V soutěži LŠU postoupil do krajského kola Dušan Rada (klavír) ze třídy E. Parláskové a dále houslisté R. Michálek, K. Drdlová a H. Bouřilová. D. Rada a R. Michálek získali 1. místo, K. Drdlová 1. místo s postupem do ústředního kola, kde byla oceněna čestným uznáním 2. stupně.

Složení učitelského sboru ve školním roce 1987-88 zůstalo beze změn. LŠU navštěvovalo celkem 109 žáků (téměř stejné množství jako v minulém roce, kdy byl jejich počet 107). Byly uspořádány 2. žákovské koncerty a opět proběhla soutěž LŠU, ve které postoupili 2 žáci do krajského kola. V dubnu uspořádala škola tradiční besídku pro žáky mateřských škol a po průzkumu hudebnosti se přihlásilo 21 nových žáků do přípravné hudební výchovy.⁴⁷

⁴⁶ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 159-179.*

⁴⁷ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 181-193.*

Ve školním roce 1988-89 činil počet žáků školy 148. Hudební obor čítal 96 žáků, výtvarný obor 52 žáků. Do pedagogického sboru přišel nově učitel hry na zobcovou flétnu, pan Miroslav Vacek. Pravidelné třídní přehrávky proběhly v lednu a v květnu. V sále přeštického kina byly pro veřejnost uspořádány dva koncerty žáků školy a oba zaznamenaly velice kladné ohlasy. Jak bylo v minulých letech zvykem, i v tomto roce byli nejlepší žáci vybráni na sólová vystoupení při veřejných akcích pořádaných různými organizacemi. Dále se rozvíjela spolupráce školy s MŠ a opět se konaly hudební besídky zaměřené na vzbuzení zájmu dětí o hru na hudební nástroj. Nejdůležitějšími výstavami výtvarného oboru byly soutěže „Alšova země“ a „Mírová soutěž“.

Školní rok 1989 až 1990 byl zahájen 1. září a do LŠU Přeštice bylo přihlášeno celkem 145 žáků, z toho 87 do oboru hudebního a 58 do oboru výtvarného. Ředitelem školy zůstává pan Karel Hofman a učitelský sbor se rovněž nemění; na akordeon vyučuje Alena Jandová, hodiny klavíru vede Kateřina Kolísková, Vlasta Kopecká a Emilie Parlásková. Hře na zobcovou flétnu vyučuje nadále Miroslav Vacek, výtvarný obor má na starosti Eva Pilátová. Události v zemi⁴⁸ způsobily zrušení několika koncertů a veřejných akcí, které byly plánovány. Ty samé události zapříčinily i to, že se nekonaly tradiční besedy pro mateřské školy ani výstavy prací žáků výtvarného oboru. Třídní přehrávky se konaly podle plánu.⁴⁹

2.3 Historie Základní umělecké školy v Přešticích od počátku 90. let do roku 2005

2.3.1 Základní umělecká škola v Přešticích v 90. letech

Školní rok 1990-91 byl ve znamení několika personálních změn. Ředitelem školy (s novým názvem) je i nadále pan Karel Hofman, odchází Alena Jandová a stává se ředitelkou ZUŠ ve Stodě. Žáci A. Jandové (akordeon) byli rozděleni mezi nově příchozí učitele Jaroslava Kubíka a Miroslavu Mašátovou. Paní učitelka Vlasta Kopecká odchází po více než dvaceti letech do důchodu. Místo ní nastupuje Marta Čermáková (klavír a hudební nauka). Pro veřejnost byly uspořádány dva koncerty, v dubnu se pak uskutečnil výměnný koncert přeštické a dobřanské základní umělecké školy. V tomto se již konaly hudební besedy v mateřských školách podle plánu. Výtvarný obor zorganizoval dvě výstavy a

⁴⁸ Události v rámci Sametové revoluce, která proběhla mezi 17. listopadem a 29. prosincem 1989.

⁴⁹ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 195-205.

zúčastnil se mnoha výtvarných soutěží, mezi hlavní opět patřila „Alšova země“. V prvním červnovém týdnu proběhly závěrečné a postupové zkoušky.

Také ve školním roce 1991-92 došlo k několika obměnám v učitelském sboru. Hře na klavír vyučují celkem 4 pedagogové: Emilie Parlásková, Marta Čermáková, Kateřina Kolísková a nově také pan Josef Kadlec, který zároveň vedl i nové oddělení – hru na elektrické klávesové nástroje. Pan Miroslav Vacek učí nadále hře na zobcovou flétnu, od tohoto roku navíc i zpěv. Hodiny akordeonu vede Miroslava Mašátová a nová posila Jana Zikmundová, která nahrazuje ve funkci J. Kubíka. Výtvarné oddělení zůstává pod taktovkou Evy Pilátové. ZUŠ navštěvovalo celkem 142 žáků, zvýšila se poptávka po hudebním oboru (107 zájemců). Zbylí žáci (35) si zvolili obor výtvarný. V únoru a červnu uspořádala škola 2 koncerty pro veřejnost, v květnu se uskutečnil společný koncert žáků ZUŠ Přeštice a ZUŠ Dobřany. Opakovaly se také besedy pro žáky mateřských škol; jejich součástí byla prezentace hudebních nástrojů, jejichž hře škola vyučuje. Veřejné výstavy připravili žáci a učitelé výtvarného oboru – návštěvníci měli možnost shlédnout celou řadu kreseb, maleb a keramických výrobků.⁵⁰

Začátkem školního roku 1992-93 byla Základní umělecká škola v Přešticích přestěhována do bývalé budovy městského DDM⁵¹. Hlavní výhodou byla kapacita tříd pro individuální výuku, k dispozici byly také třídy vhodné pro hodiny přípravné hudební výchovy a hudební nauky. V budově se rovněž nacházel koncertní sál, který však čekaly několikrát akustické úpravy. Na počátku školního roku bylo do ZUŠ přihlášeno celkem 153 žáků. Pedagogický sbor posílil pan učitel Josef Tikal, který spolu s M. Vackem učil hru na zobcovou flétnu. Během školního roku opustila ZUŠ učitelka Kateřina Kolísková (klavír), její žáci byli svěřeni panu Josefu Kadlecovi, který vyučoval zároveň hře na elektrické klávesové nástroje. Škola uspořádala letos hned 4 veřejné koncerty, mimořádně úspěšný byl ve druhé polovině prosince vánoční koncert, který se skládal ze dvou částí – v první polovině večera vystoupili žáci, ve druhé polovině na ně navázali učitelé. V květnu se uskutečnil společný koncert žáků přeštické a dobřanské ZUŠ. Konala se také soutěž základních uměleckých škol, do krajského kola postoupili žáci Dušan Rada a Magdalena Tomášková. Díla žáků výtvarného oboru byla opět prezentována na několika výstavách. Beseda pro mateřské školy se v tomto roce uskutečnila trochu jinou formou; děti byly

⁵⁰ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 209-219.

⁵¹ Dům dětí a mládeže.

pozvány do budovy ZUŠ, kde měly možnost prohlédnout si učebny. Při této příležitosti byl rovněž proveden průzkum hudebnosti.

V dalším školním roce, zahájeném dne 1. září 1993, přibyla možnost výuky hry na několik nových nástrojů; to se týkalo hlavně oddělení dechových nástrojů. S tím souviselo angažování řady nových pedagogů – Miroslav Kubal začal učit hře na trubku, Josefu Sukupovi byli svěřeni zájemci o hru na baskřídlovku, Ladislav Hájek vedl hodiny hry na příčnou flétnu, Zdeněk Kalabza dostal na starost nové oddělení bicích nástrojů. Obnoven byl rovněž taneční obor, kde začal učit Karel Klement. Ze školy naopak odešly učitelky Kateřina Kolísková, Miroslava Mašátová a pan učitel Josef Tikal. Výše zmíněné novinky měly za následek výrazné zvýšení počtu zájemců o výuku. Hudební obor navštěvovalo celkem 164 žáků, tedy vyšší počet, než bylo celkové množství žáků ZUŠ v minulém roce. Výtvarný obor přivítal 30 žáků. V lednu roku 1994 navíc nastoupilo dalších 76 žáků do nově otevřeného tanečního oboru. 14. prosince se konal vánoční koncert a vystoupili zde, stejně jako v loňském roce, žáci i učitelé. Poté byly uspořádány ještě 2 veřejné koncerty, a to v březnu a v květnu. V lednu a v květnu proběhly na škole třídní přehrávky. V únoru náhle zemřel pan Josef Sukup, učitel z oddělení žesťových nástrojů. Školský úřad Plzeň-jih přislíbil náhradu, ke které však nedošlo.⁵²

Školní rok 1994-95 byl zahájen jako obvykle 1. září a přivítal celkem 301 žáků. V pedagogickém sboru k žádným změnám nedošlo. Výtvarný obor se přestěhoval z Máchovy ulice, novým sídlem byla budova bývalého ředitelství národního podniku Prefa. Koncem října poprvé vystoupil školní dechový orchestr u příležitosti oslav Dne vzniku samostatného Československého státu. Oficiální činnost pak zahájil koncertem konaným dne 15. listopadu. Poté orchestr vystupoval na mnoha různých vystoupeních nejen v Přešticích, ale v celém Západočeském regionu. V únoru se 6 žáků zúčastnilo okresního kola celostátní soutěže (obor komorní hra a sólový zpěv), které se konalo ve Starém Plzenci. Komorní soubor, složený ze žáků L. Radová (keyboard), K. Pánková a E. Kaslová (zobcová flétna), postoupil do krajského kola, stejně jako sólové zpěvačky M. Osladilová a J. Šťastná. Žákovské koncerty pro veřejnost byly uspořádány v prosinci a v únoru, v červnu proběhl výměnný koncert se Základní uměleckou školou ve Stodě.

Ve školním roce 1995-96 bylo do hudebního oboru školy přihlášeno rovných 200 žáků, do tanečního oboru nastoupilo 58 žáků a výtvarný obor přivítal žáků 37. Ve škole

⁵² *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 221-231.*

proběhlo hned několik organizačních změn; tou nejdůležitější bylo, že se ZUŠ Přeštice stala samostatným právním subjektem (toto rozhodnutí nabylo platnosti 1. 1. 1996). Ředitelem školy se po odstoupení Karla Hofmana stává na základě konkurzního řízení pan Josef Kadlec, první jmenovaný však v ZUŠ zůstává a věnuje se výuce hry na housle a akordeon. Do učitelského sboru přichází paní Jana Hofmanová (akordeon, keyboard). Bicí oddělení začíná nově řídit pan učitel Jiří Žemlička, který tak nahrazuje Z. Kalabzu. Věra Sudková přebírá po Karlu Klementovi taneční obor. Škola úzce spolupracovala s jinými základními uměleckými školami, výsledkem čehož se v rámci festivalu Haydnových slavností uskutečnil společný koncert se ZUŠ v Dolní Lukavici, později také se ZUŠ v Plzni 1. Mimo to se opět konaly dva žákovské koncerty, které byly jako vždy přístupné široké veřejnosti. Vystoupení dechového orchestru začaly zpestřovat mažoretky pod vedením paní V. Sudkové, samotný orchestr uspořádal v listopadu výroční koncert a rovněž se zúčastnil mezinárodního festivalu dechových hudeb „Kmochův Kolín“. Výtvarný obor uspěl v celostátní soutěži ZUŠ a jeho práce byly vystavovány během žákovských koncertů.⁵³

Celkový počet žáků ke dni 2. září 1996 činil 303. Vlivem několika personálních změn se opět změnilo složení pedagogického sboru. Ředitelem zůstává p. Josef Kadlec, do školy přichází učitelka hry na zobcovou flétnu paní Františka Pospíšilová. Ladislav Chadt začíná (spolu s M. Kubalem) vyučovat v oddělení žesťových nástrojů. Po více než deseti letech nahrazuje Evu Pilátovou, vedoucí výtvarného oboru, paní Marie Kašparová. Mezi paní Emilií Parláskovou a Martu Čermákovou (učitelky hry na klavír) přichází nově Dušan Rada, bývalý žák ZUŠ. 11. února 1997 umírá náhle pan ředitel Josef Kadlec. I přesto, že ve funkci působil poměrně krátkou dobu, udělal toho pro školu opravdu mnoho. Jeho zásluhou byl (mimo jiné) přebudován interiér školy; byly odzvučnĚny dveře učeben, zřídila se šatna, kancelář, čajovna, zrekonstruovaly se toalety. Na pedagogických poradách hovořil J. Kadlec o M. Kubalovi jako o svém případném budoucím nástupci, který zaručí další prosperitu a bezproblémový chod školy. Miroslav Kubal byl proto dne 1. dubna oficiálně jmenován novým ředitelem ZUŠ (konkurzní řízení se nekonalo) a pana J. Kadlece nahradil rovněž ve funkci vedoucího orchestru. V říjnu byl nově otevřen literárně-dramatický obor a jeho žáci měli možnost zúčastnit se hned v prvním pololetí dvou zájezdů do Komorního divadla v Plzni, spojených s prohlídkou zákulisí. První veřejné vystoupení LDO se konalo

⁵³ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 233-245.*

v prosinci v sále ZUŠ pod názvem „Do pohádky se zvířátky“. Vybraní žáci hudebního oboru vystoupili na společném koncertu základních uměleckých škol z okresu Plzeň-jih, který se konal začátkem června v Masných krámech v Plzni. Uspořádány byly také 4 koncerty, během kterých mohla veřejnost zhlédnout díla žáků výtvarného oboru, vystavená v prostorách školy. Mažoretky, vedené paní Věrou Sudkovou, se zúčastnily regionální soutěže v Přešticích a postoupily na mistrovství České republiky, které se konalo v Kraslicích. Účast učitelů na odborných seminářích byla v tomto školním roce kvůli nedostatku financí omezena.⁵⁴

2.3.2 Stručná historie Základní umělecké školy v Přešticích v letech 1997-2005

Od školního roku 1997-98 až do škol. r. 2004-05 nebyla na přání nového ředitele Kronika ZUŠ řádně vedena, stručné shrnutí událostí těchto let bylo provedeno roku 2007 paní Martou Čermákovou.

Ředitelem školy, jak již bylo zmíněno výše, byl od roku 1997 pan Miroslav Kubal, který nahradil ve funkci zesnulého Josefa Kadlece. Dne 1. března 2001 se uskutečnil 1. reprezentační ples ZUŠ Přeštice, místem konání byla přeštická Sokolovna. Mimo jiné se zde představil Big Band a Dixieland Základní umělecké školy Přeštice; oba tyto soubory působily při ZUŠ vedle dechového orchestru. Na počátku nového milénia se opět znovuotevřel literárně-dramatický obor, ve kterém vyučovala Jindřiška Crhová-Kikinčuková. Stejně jako ostatní obory pořádal i tento různá vystoupení pro veřejnost. Dechový orchestr, vedený ředitelem Miroslavem Kubalem, zaznamenal ve školním roce 2001/2002 řadu úspěchů, stejně jako mažoretky, které již podruhé vybojovaly pohár v soutěži Bohemia Cup 2001⁵⁵. Pořadatelem této akce je ZUŠ Přeštice ve spolupráci se Základní školou Přeštice a Městem Přeštice. Ve stejném roce byl díky panu M. Kubalovi zřízen Dechový kvintet ZUŠ Přeštice; soubor byl složen ze 2 trubek, 2 trombonů a 1 tuby.

Během školního roku 2003-04 se v budově ZUŠ uskutečnilo 26 třídních přehrávek a dva žákovské koncerty. Dechový orchestr se veřejnosti předvedl hned jedenáctkrát, výtvarný obor uspořádal dvě výstavy. Na několika akcích vystoupil rovněž obor literárně-dramatický, vybraní žáci základní umělecké školy se také zúčastnili několika soutěží.

⁵⁴ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 247-253.

⁵⁵ Mistrovství České republiky s nominací na Mistrovství Evropy.

Z iniciativy učitelského sboru vzniká dětský pěvecký sbor „Hlásek ZUŠ Přeštice“. V červnu roku 2004 se v plzeňských Masných krámech konal společný koncert žáků základních uměleckých škol z okresu Plzeň-jih, na akci vystoupili i žáci ZUŠ Přeštice. Ve školním roce 2004-05 se žákyně Aneta Kutková, Magda Sedláčková, Eva Pelikánová a žák Dominik Hajžman zúčastnili okresního kola soutěže ZUŠ. A. Kutková, M. Sedláčková (třída E. Parláskové) i D. Hajžman (třída D. Rady) vybojovali 1. místo, E. Pelikánová ze třídy M. Čermákové získala místo 3. Žák Martin Votava ze třídy Karla Hofmana dosáhl v únoru 2005 v okresním kole houslové soutěže na první místo s postupem do kola krajského, kde se umístil na místě druhém. Do krajského kola pěvecké soutěže „Karlovarský skřivánek“ postoupila žákyně Tereza Živná (tř. Miroslava Vacka). Ve zbytku školního roku proběhly jako každý rok žákovské koncerty, třídní přehrávky, absolventský koncert, koncerty a besedy pro základní a mateřské školy, výstavy výtvarného oboru i tradiční společný koncert základních uměleckých škol jižního Plzeňska v Masných krámech v Plzni.⁵⁶

2.4 Historie Základní umělecké školy v Přešticích od roku 2005 do současnosti

2.4.1 Školní roky 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008

Školnímu roku 2005-06, zahájenému dne 1. září 2005, předcházela koncem srpna přípravný týden a porada učitelského sboru. Ředitelem školy se stává pan Miroslav Vacek (učitel zpěvu a hry na zobcovou flétnu, sbormistr pěveckého sboru Hlásek), pan Miroslav Kubal v ZUŠ zůstává jako učitel hry na žestě, zobcovou flétnu a jako dirigent dechového orchestru. Zástupcem ředitele je jmenován pan Dušan Rada, který nadále vyučuje hru na klavír, keyboard a přípravnou hudební výchovu a doprovází pěvecký sbor Hlásek. Dalšími členy pedagogického sboru jsou pan Václav Štengl, učitel hry na klarinet, zobcovou flétnu a keyboard, který do ZUŠ nastoupil roku 1998; dále Ladislav Chadt, vyučující hudební nauku, hru na zobcovou flétnu, tubu a keyboard, Olga Mojžíšová, která vede oddělení zpěvu, Marta Čermáková (učitelka hry na klavír), Emilie Parlásková (klavír), Karel Hofman (housle, kytara), Jana Hofmanová (keyboard, akordeon), Martina Benešová a Josef Davídek (flétny). Na místo zesnulého Jiřího Žemličky (+2005) nastupuje učitel hry na bicí,

⁵⁶ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 283-289.*

pan Antonín Zimmel; nově přichází také Jana Bošková, která nahrazuje M. Kašparovou na pozici vedoucí výtvarného oddělení. Taneční obor včetně mažorettek má stále na starosti p. Věra Sudková. Celkový počet žáků dle zahajovacího výkazu činil 407; 194 žáků v hudebním oboru, 117 v tanečním a 96 ve výtvarném.

První žákovský koncert byl uspořádán v polovině prosince, počátkem června se uskutečnil koncert druhý, spojený s vystoupením 5 absolventů. Obě tyto akce se konaly v sále ZUŠ Přeštice. Kromě toho proběhly třídní přehrávky, přístupné veřejnosti. Koncem ledna postoupili do krajského kola celostátní soutěže základních uměleckých škol žáci Kateřina Kapounová, Vladimír Procházka, Jakub Moulis, Daniel Pluhař a Tomáš Ausberger. K. Kapounová (zpěv) a D. Pluhař (bicí) si odvezli cenu za první místo. V polovině února se 3 žáci pěveckého oddělení zúčastnili soutěže „Karlovarský skřivánek“.

22. dubna 2006 navštívila ZUŠ delegace učitelů slovinské hudební školy města Krško. Návštěvníci byli seznámeni s organizací výuky ve škole a v sále ZUŠ pro ně byl přichystán koncert vybraných žáků, dechového orchestru, pěveckého sboru Hlásek a představili se rovněž žáci a žákyně tanečního oboru. Koncem dubna vystoupil Martin Votava⁵⁷ na Koncertě houslových nadějí v Plzni. 30. května byl pan ředitel Miroslav Vacek spolu se svým zástupcem D. Radou a dvěma žákyněmi (zpěvačkami) pozván do Plzeňského rozhlasu, který pravidelně uváděl pořady o ZUŠ Plzeňského kraje. 31. května zorganizovali učitelé D. Rada a L. Chadt 3 výchovné koncerty pro MŠ a ZŠ za účelem náboru nových žáků, během kterých dětem poutavě přiblížili jednotlivé nástroje, na které se případně ve škole mohou naučit hrát. 6. června se opakovalo vystoupení v Masných krámech v Plzni, zahráli a zazpívali zde opět vybraní jedinci. Poslední akcí školního roku byl koncert ke Dni hudby, pořádaný v klubovně OÚ v Dolní Lukavici, kde vystoupili žáci klavírního a pěveckého oddělení ZUŠ Přeštice.

Žáci výtvarného oboru, nově vedení paní Janou Boškovou, se zúčastnili velkého množství soutěží a výstav; skvělých výsledků dosáhli například v soutěži „Komenský a my“. Žákovská díla mohla přeštická veřejnost zhlédnout mimo jiné i ve výlohách několika obchodů, pravidelně obměňovaná byla i výzdoba interiéru ZUŠ. Se svým oddělením vyrazila J. Bošková i na několik poznávacích zájezdů a besed. Sama pak několikrát navštívila ZŠ Přeštice a ZŠ Měčín, kde zaujala žáky praktickými ukázkami a výkladem.

⁵⁷ Talentovaný žák houslové hry ze třídy pana Karla Hofmana.

Počínaje tímto školním rokem probíhala výuka VO v zadní části budovy v keramické dílně^{58, 59}.

Ve školním roce 2006-07 navštěvovalo ZUŠ celkem 437 žáků (plus 15 žáků ve studiu pro dospělé). Největší nárůst nových zájemců zaznamenal výtvarný obor, jehož kvalita s příchodem J. Boškové opravdu znatelně narostla. Paní O. Mojžíšová opouští školu a na její místo učitelky zpěvu nastupuje Terezie Jírovcová. J. Hofmanová odchází na mateřskou dovolenou, výuka hry na akordeon a keyboard je dočasně svěřena panu Václavu Kovandovi. Na škole dále přestává působit p. J. Davídek. Z důvodu přibývajících krádeží byl v budově ZUŠ instalován alarm. V prosinci byly uspořádány celkem 3 vánoční koncerty; první se konal 14. prosince v sále školy, zde vystoupili nejen vybraní sólisté a komorní soubory, ale i pěvecký sbor „Hlásek“ a všichni učitelé. Druhý koncert se uskutečnil 20. prosince v kostele v Dolní Lukavici, třetí dne 21. prosince ve Vstiši. Proběhly rovněž veřejné třídní přehrávky.

Koncem listopadu se všichni učitelé zúčastnili třídní služební cesty do slovinského partnerského města Krško, kde navázali úzkou spolupráci s tamními pedagogy. Slovinská škola přichystala pro české přátele několik koncertních vystoupení a také výlety do okolí města. Ve dnech 14. – 16. května oplatili učitelé přeštické ZUŠ svým slovinským kolegům jejich pohostinnost a připravili pro ně zajímavý a bohatý program, na akci se podílelo i Město Přeštice. Návštěva vyvrcholila společným koncertem 15. května, na kterém vystoupil dětský dechový orchestr slovinské hudební školy a pěvecký sbor Hlásek ZUŠ Přeštice.

V lednu se konalo školní kolo tradiční pěvecké soutěže „Karlovarský skřivánek“, ze kterého postoupily do krajského kola žákyně Tereza Živná, Štěpánka Jílková, Kateřina Kapounová a žák Štěpán Mráz; poslední jmenovaný postoupil dále do kola celostátního. V soutěži ZUŠ v komorní hře uspělo kvarteto bicích nástrojů ve složení D. Pluhař, A. Jablonický, M. Černý a T. Brabenec. Tento soubor se přes okresní a krajské kolo probojoval až do kola celostátního, kde se umístil na 3. místě. 17. února zvítězil Daniel Pluhař (hráč na bicí nástroje) v soutěži Konzervatoře Plzeň. V červnu se opět uskutečnily výchovné koncerty pro mateřské a základní školy za účelem náboru nových žáků, proběhl tradiční koncert absolventů a koncert základních uměleckých škol okresu Plzeň-jih

⁵⁸ Tato dílna se nachází v zadní části budovy ZUŠ a dříve patřila Domu dětí a mládeže.

⁵⁹ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 255-281.

v plzeňských Masných krámech, opakoval se rovněž koncert ke Dni hudby v Dolní Lukavici.

Výtvarný obor opět pravidelně vystavoval díla svých žáků ve výkladech obchodů, před Městský úřad v Přešticích byly postaveny sochy z dílny paní učitelky Jany Boškové, která mimo jiné navštěvovala 1. stupeň ZŠ a pořádala hodiny výroby keramiky. Žáci výtvarného oboru se během celého školního roku zúčastnili řady tematických soutěží (Životní prostředí, Hudba a já, Můj kousek země apod.). V průběhu druhého pololetí byla pro výtvarné oddělení dokončena úprava pece, kromě toho se škola dočkala nových plastových oken a opravy střechy.⁶⁰

Školní rok 2007-08 přivítal celkem 436 žáků. 210 dětí zvolilo hudební obor, 108 dětí obor taneční, do výtvarného oboru bylo přihlášeno 118 jedinců. Kromě toho se ve škole učilo 10 dospělých lidí (2 v hudebním oboru, 8 v oboru keramika). V ZUŠ začala vyučovat Kateřina Kratochvílová (moderní tanec), Monika Jungmannová (kytara) a Jan Šmat (trubka). Martina Benešová odešla v březnu na mateřskou dovolenou, na její místo nastoupil Karel Bečvář (flétny). Byly vytvořeny webové stránky školy se spoustou informací, fotografií a dat školních akcí.

22. září vystoupili učitelé M. Čermáková a V. Kovanda v německém městě Nittenau⁶¹ u příležitosti „1000 let Nittenau“. Žáci ZUŠ zahráli a zazpívali na dvou vánočních koncertech, a to v Přešticích (13. 12.) a v Dolní Lukavici (20. 12.). V krajském kole pěvecké soutěže „Karlovarský skřivánek“ se na 3. místě umístil žák Štěpán Mráz a postoupil dále do kola celostátního. V okresním kole soutěží ZUŠ zvítězili T. Hrubý (akordeon) a A. Kutková (klavír), 1. místo s postupem do krajského kola získali A. Samuel a M. Hofmanová (housle). Dne 7. března zazpívali v Hotelu Sport Přeštice vybraní žáci za klavírního doprovodu M. Čermákové pro Farní charitu Přeštice. V dubnu vystoupili žáci hudebního oboru na dvou akcích, v Kulturním zařízení Přeštice při veřejném fóru „Zdravé město Přeštice“ a v budově ZŠ při „Setkání seniorů“. Na konci května se v sále ZUŠ konal koncert žáků a absolventů. V červnu se uskutečnil každoroční koncert v Masných krámech v Plzni, proběhlo rovněž tradiční vystoupení žáků a učitelů v Dolní Lukavici. L. Chadt a K. Bečvář připravili pro žáky MŠ a ZŠ oblíbené výchovné koncerty, které každý rok přilákají několik nových žáků.

⁶⁰ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 291-309.*

⁶¹ Německé město Nittenau je partnerským městem Přeštic.

Paní učitelka Bošková z VO esteticky upravila interiéry školy, a to včetně vymalování. Dále pro své žáky pravidelně organizovala exkurze na rozličné výstavy. V říjnu byla slavnostně zprovozněna nová keramická pec, akce se zúčastnili sponzoři a zástupci Města Přeštice. V únoru a březnu 2008 se konaly 2 významné výtvarné soutěže, na kterých nechyběli ani žáci výtvarného oddělení ZUŠ Přeštice. Šlo o mezinárodní soutěž „Lidé lidem“ v Polsku, kde uspěly žákyně E. Bouchnerová, M. Keslová, H. Süssová a žák O. Bauer (jejich práce vybrány na výstavu ve městě Tychy), a o soutěž Mezinárodní letecké federace FAI; zde dosáhla mimořádného úspěchu A. Bernklauová – získala 3. místo a její obraz postoupil do celosvětového finále. Na konci školního roku byl Základní umělecké škole v Přešticích udělen Krajským úřadem Plzeň diplom za 3. místo v soutěži o nejkvalitnější školu v uměleckých soutěžích.⁶²

2.4.2 Školní roky 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011

Stav žáků k 30. 9. 2008, tedy na počátku školního roku 2008-09, byl následující: celkový počet činil 434, z toho 204 dětí v hudebním oboru, 102 v tanečním a 128 dětí v oboru výtvarném. Ke studiu pro dospělé bylo přihlášeno celkem 30 žáků. V pedagogickém sboru došlo k několika personálním změnám: školu opustila p. učitelka Kateřina Kratochvílová, nově přichází Jana Loudová, která začíná učit hře na kytaru, a Miluše Lokajíčková, nová posila tanečního oboru. Hudební obor ZUŠ uspořádal jako každý rok vánoční koncert v sále školy a následně v kostele v Dolní Lukavici.

V lednu začala probíhat školní a poté i okresní kola soutěží ZUŠ a Karlovarského skřivánka. Do krajského kola postoupili instrumentalisté Tomáš Brabenec (trombon), Tomáš Ausberger (trubka) a Daniel Pluhař (bicí). Poslední jmenovaný zvítězil a postoupil tak až do celostátního kola, ve kterém se umístil na 2. pozici. Do krajského kola soutěže ZUŠ – obor zpěv postoupili J. Šimůnek, Š. Mráz, F. Kukaňová, Š. Jílková a K. Kapounová, první místo získal Štěpán Mráz. Žáci ze třídy p. uč. Hofmanové se zúčastnili soutěže Plzeňský akordeon 2009 (2. místo J. Hrubý). Stejně jako v loňském roce, i letos vystoupili žáci a učitelé na charitativní akci v Hotelu Sport Přeštice. 4. a 18. dubna se v ZŠ Na Jordáně uskutečnilo vystoupení u příležitosti „Setkání seniorů“, zahráli a zazpívali žáci opět společně s učiteli. 16. května získal Jan Šimůnek (zpěv) druhé místo v soutěži Konzervatoře Plzeň. 28. 5. se v sále ZUŠ konal absolventský a žakovský koncert,

⁶² *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 311-333.*

počátkem června proběhly na škole postupové a závěrečné zkoušky a každoroční náborové a výchovné koncerty pro MŠ a ZŠ Přeštice. Posledními akcemi roku byly opět koncerty ke Dni hudby v Dolní Lukavici a společný koncert základních uměleckých škol jižního Plzeňska. Paní učitelka Terezie Jírovcová uspořádala v průběhu školního roku několik vystoupení svých žáků pro domovy důchodců v Plzni.

Žáci výtvarného oboru se tradičně zúčastnili řady výstav a soutěží, nejvýznamnější akcí roku byla mezinárodní soutěž „Lidé lidem připravili ten osud“ v Polsku, na které obsadila první místo Kateřina Frgalová. Kromě toho byly opět prováděny ukázky výroby keramiky pro mateřské a základní školy.⁶³

Školnímu roku 2009-10 předcházela jak obvykle porada pedagogického sboru a přípravný týden. Celkový počet přihlášených žáků byl 438, čím dále tím větší zájem byl o studium pro dospělé (37 žáků k 30. 9.). Paní učitelka Jana Hofmanová se vrátila z mateřské dovolené, což mělo za následek odchod externího učitele Václava Kovandy. Školu opouští J. Loudová (učitelka hry na kytaru), na částečný úvazek nastupuje p. Anna Malinová. Přípravnou hudební výuku a hudební nauku učí pánové Dušan Rada a Ladislav Chadt. 2. 9. vystoupil v Kulturním a komunitním centru Přeštice Jiří Langmajer senior⁶⁴, na jeho koncertu „Život je kříž“ jej na klavír doprovodil Dušan Rada. Počátkem listopadu vystoupili vybraní žáci společně s M. Vackem, D. Radou a K. Hofmanem v živém vysílání Českého rozhlasu, ředitel a oba učitelé pak přednesli informace a zajímavosti týkající se přeštické ZUŠ. Žáci kytarové třídy pod vedením paní učitelky Malinové navštívili 7. listopadu kytarovou dílnu v Lubech a muzeum hudebních nástrojů v Markneukirchenu. V prosinci se opět konalo několik vánočních koncertů; první dne 10. 12. v sále ZUŠ Přeštice, druhý se uskutečnil 16. 12. v Domově důchodců Privamed v Plzni (žáci pěvecké třídy T. Jírovcové), 18. prosince vystoupili žáci v kostele sv. Petra a Pavla v Dolní Lukavici. 26. ledna připravily učitelky E. Parlásková a T. Jírovcová koncert pro Klub důchodců v prostorách Střední průmyslové školy strojnické v Plzni. 27. ledna proběhlo okresní kolo soutěže ZUŠ (komorní hra), do krajského kola postoupil kvartet bicích nástrojů (A. Jablonický, D. Pluhař, M. Černý a T. Brabenec). Této čtveřici se opět zadařilo a výsledkem byl znovu postup do celostátního kola, kde získala cenu za 2. místo. 17. února se konalo krajské kolo Karlovarského skřivánka (zúčastnili se žáci M. Vacka a T.

⁶³ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 335-347.*

⁶⁴ Zpěvák, houslista a sbormistr ženského pěveckého sboru Carmina.

Jírovcové), žáci ze třídy J. Hofmanové se zúčastnili soutěže Plzeňský akordeon 2010, 2. místo vybojoval (stejně jako minulý rok) J. Hrubý.

Žáci hudebního oboru opět předvedli kulturní vložku na „Setkání seniorů“ v Základní škole na Jordáně. V polovině dubna navštívili ZUŠ přátelé ze slovinského městečka Krško a při této příležitosti byly uspořádány 2 společné koncerty. Na veřejném fóru „Žijeme spolu, plánujeme společně“ v budově ZUŠ vystoupila p. učitelka Čermáková, její žákyně L. Brošíková (klavír) a žák T. Hrubý ze třídy p. uč. Hofmanové (akordeon). Koncem května proběhly postupové a závěrečné zkoušky žáků hudebního oboru a konal se rovněž absolventský koncert. 6. června byl v plzeňských Masných krámech již tradičně uspořádán společný koncert žáků ZUŠ jižního Plzeňska, kde kromě vokálního komorního souboru (vedeného ředitelem M. Vackem) vystoupil i úspěšný kvartet bicích nástrojů ze třídy A. Zimmela a zahrálo i akordeonové duo ze třídy p. uč. Hofmanové. Na konci školního roku vystoupili žáci společně s M. Čermákovou na koncertu u příležitosti Dne hudby v Dolní Lukavici.

Díla žáků výtvarného oboru se stále objevovala ve výkladních skříních několika obchodů v Přešticích. Žáci a žákyně obsadili přední příčky v soutěži „Krkonošské pohádky“, vrcholem celého roku byla soutěž „Planet Earth, our home“⁶⁵, kde byly oceněny žákyně D. Široká a L. Klinerová. Ceny za první místa získaly v soutěži „Komenský a my“ žákyně E. Baumruková, A. Mikulecká a B. Schejbalová.⁶⁶

Ve školním roce 2010-11 se pedagogický sbor nedočkal téměř žádných personálních změn. Paní učitelka Terezie Malečková (dříve Jírovcová) odchází v listopadu na mateřskou dovolenou, místo ní nastupuje Marie Mikulková. Počet žáků k 30. 9. činil 423 (204 dětí v hudebním oboru, 125 ve výtvarném, 94 v tanečním; hodiny pro dospělé navštěvovalo 32 jedinců).

14. října vystoupilo bicí kvarteto v plzeňském Domě hudby, do konce kalendářního roku se konaly další tradiční i nové akce hudebního oboru – vybraní žáci mimo jiné vystoupili v Domě historie města Přeštice, v Městské knihovně Přeštice a na každoročních vánočních koncertech (Přeštice, Dolní Lukavice). V soutěži Karlovarský skřivánek si opět nejlépe vedl Štěpán Mráz, který se přes okresní a krajské kolo probojoval až do kola celostátního, ve kterém získal 1. místo v kategorii C. 2. dubna vystoupili žáci na „Setkání

⁶⁵ Významná mezinárodní umělecká soutěž konaná v řecké Soluni.

⁶⁶ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 348-367.

seniorů“, 5. dubna na veřejném fóru v KKC⁶⁷ Přeštice. Bicí kvarteto zahrálo na zámku v Nebílovech k regionálnímu dni „Všude dobře, doma nejlíp“. V květnu a v červnu se ještě uskutečnilo vystoupení na společném koncertu ZUŠ Plzeň-jihu (Masné krámy Plzeň), na koncertu ke Dni hudby v Dolní Lukavici, proběhl též absolventský koncert a postupové a závěrečné zkoušky žáků. 13. června zavítal do Přeštice v rámci své třídenní návštěvy Plzeňského kraje prezident Václav Klaus, kterého před radnicí přivítali akordeonisté Jan a Tomáš Hrubý. Učitelé ZUŠ se zúčastnili několika odborných školení a seminářů a od loňského roku pracovali na nových učebních osnovách školních vzdělávacích plánů.

Žáci výtvarného oboru prezentovali svá díla na mnoha soutěžích a výstavách, v říjnu byly zaslány vybrané obrazy na 41. Mezinárodní dětskou soutěžní výstavu v Tokiu, oceněn byl žák A. Francouz (stříbrné pásmo) a V. Kukaňová (bronzové pásmo). V říjnové celostátní soutěži na téma „Máme rádi hasiče“ se na prvním místě umístila žákyně Z. Burianová a i v dalších soutěžích (Komenský a my, Život se zvířaty, Juniorfest atd.) si děti z přeštické ZUŠ vedly velmi dobře. Druhou nadnárodní akcí byla soutěž nadace „Přátelé Meliny Mercuri“ v Řecku, oceněn byl P. Bezděk a jeho obraz byl zařazen do mezinárodního kalendáře. Pro MŠ a ZŠ Přeštice byly nadále pořádány hodiny s ukázkami výroby keramiky.⁶⁸

2.4.3 Školní roky 2011/2012, 2012/2013

K 30. září 2011 bylo do ZUŠ přihlášeno celkem 434 žáků. Paní učitelku Annu Malinovou (kytara, elektrická kytara, basová kytara) vystřídal p. Roman Hasnedl. Nově nastoupila také Tereza Živná, učitelka hry na klavír a keyboard. Dlouholetou sekretářku školy, paní Ivanu Demeterovou-Kindlovou, vystřídala p. Věra Sedláčková. Během školního roku pracovali učitelé nadále na nových učebních osnovách ŠVP a účastnili se mnoha odborných seminářů.

17. října vystoupili žáci hudebního oboru na fotografické soutěži „Přešticko ve fotografii“, 28. října zahrál pan učitel Jan Šmat u příležitosti oslav státního svátku. Opět proběhly dva vánoční koncerty; 15. 12. v sále ZUŠ Přeštice a 20. 12. v kostele v Dolní Lukavici. 25. ledna se v budově Střední průmyslové školy konalo vystoupení pro plzeňský Klub důchodců. 6. února postoupili žáci A. Brada, T. Brabenec a V. Květoň do krajského

⁶⁷ Kulturní a komunitní centrum.

⁶⁸ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 370-387.

kola soutěže ZUŠ – dechové nástroje, do krajského kola se rovněž probjovalo 9 žáků v kategorii sólový a komorní zpěv. Do celostátního kola se podařilo postoupit Štěpánu Mrázovi, a to hned ve dvou kategoriích – sólový zpěv a komorní zpěv (spolu s bratrem Lubošem Mrázem – toto duo v celostátní soutěži získalo cenu za první místo). Společný koncert žáků základních uměleckých škol jižního Plzeňska se v tomto roce výjimečně odehrál v Západočeském muzeu v Plzni a zúčastnili se opět žáci i učitelé. V červnu se pak ještě uskutečnil absolventský koncert v sále ZUŠ Přeštice a proběhlo i každoroční vystoupení u příležitosti oslav Dne hudby v Dolní Lukavici.

Široká veřejnost měla stále možnost zhlédnout díla žáků výtvarného oboru ve výkladních skříních v Přešticích, nejlepší práce pak byly opět odesílány do krajských, celostátních i mezinárodních soutěží. Nejdůležitější akcí školního roku byla japonská soutěž „Ochrana životního prostředí“ (ocenění A. Francouz a V. Kukaňová). V prosinci byly do kašny na přeštickém náměstí umístěny dětmi vytvořené keramické betlémové figurky.⁶⁹

Ve školním roce 2012-13 opět došlo k několika obměnám pedagogického sboru. Po téměř padesáti letech přestává v ZUŠ učit pan Karel Hofman; hru na housle, přípravnou hudební výchovu a hudební nauku začíná vyučovat Kateřina Klailová. Po mateřské dovolené opět začíná učit p. Terezie Malečková, paní učitelka Marie Mikulková, která T. Malečkovou původně nahradila, zůstává. V pololetí školu opouští Karel Bečvář, na jeho místo nastupuje pan Marek Špelina. Během školního roku odchází i p. Miluše Lokajíčková (moderní tanec, mažoretky). Učitelé vyučují podle nových učebních osnov a účastní se řady metodických seminářů.

I letos vystoupili žáci na říjnové fotosoutěži „Přešticko ve fotografii“, proběhly rovněž oba tradiční vánoční koncerty (v Přešticích a Dolní Lukavici) a v budově SPŠS v Plzni se opět konalo vystoupení pro seniory. 15. prosince vystoupili vybraní žáci v Českém rozhlasu Plzeň. P. Kučera, D. Šícho a J. Hrubý (akordeon) postoupili z okresního kola soutěže ZUŠ, konaného v Dobřanech, do kola krajského. V kategorii komorní hry na akordeon postoupili do krajského kola J. a T. Hrubý, žádnému z výše jmenovaných se ale nepodařilo proniknout až do kola celostátního. 16. dubna vystoupili žáci na vernisáži výstavy „Konec 2. světové války na Plzeňsku“, poslední dubnový den zahráli a zazpívali seniorům v přeštické Základní škole Josefa Hlávky. V prvním červnovém týdnu se konaly

⁶⁹ *Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013, s. 391-407.*

výchovné koncerty pro MŠ a nejmladší žáky ZŠ, akcí provázela paní učitelka Terezie Malečková. Posledními akcemi roku byly tradičně koncerty v Dolní Lukavici, v Masných krámech v Plzni a absolventský koncert žáků ZUŠ.⁷⁰

V prosinci byly do kašny na přeštickém náměstí opět umístěny keramické betlémové figurky, které byly dílem žáků výtvarného oboru. Tento betlém začal vznikat již v roce 2007, od té doby vymodeluje před Vánoce každý žák VO jednu figurku a díky tomu se betlém neustále rozrůstá; ve školním roce 2011-12 byl (z důvodu nedostatečného prostoru) přesunut z prostor Komerční banky v Přešticích právě do prostor kašny.⁷¹

⁷⁰ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 410-427.

⁷¹ Soutěže a přehlídky výtvarného oboru. *Základní umělecká škola Přeštice* [online]. Dostupné z: <http://zusprestice.cz/>

3 SOUBORY PŮSOBÍCÍ PŘI ZUŠ PŘEŠTICE

3.1 Dechový orchestr ZUŠ Přeštice

Dechový orchestr se veřejnosti poprvé představil 27. října 1994 u příležitosti oslav Dne vzniku samostatného československého státu. Oficiální činnost pak zahájil slavnostním koncertem dne 15. listopadu. Zakladatelem a zároveň dirigentem byl pan Josef Kadlec, bývalý ředitel ZUŠ, se souborem od začátku velmi úzce spolupracoval i Miroslav Kubal. Již zmíněná první dvě vystoupení měla velký ohlas; následovalo tedy mnoho dalších akcí, a to nejen v Přešticích, ale v celém regionu. V listopadu roku 1995 se uskutečnil první výroční koncert orchestru, jehož hostem byl Jiří Wimmer⁷². Záhy začal soubor spolupracovat s přeštickými mažoretkami, vedenými paní Věrou Sudkovou; výsledkem bylo první společné vystoupení 4. května 1996. V témže školním roce se orchestr zúčastnil prestižního mezinárodního festivalu „Kmochův Kolín“.⁷³

Dne 11. února 1997 umírá náhle pan Josef Kadlec, zakladatel a dirigent orchestru. Vedení přebírá pan Miroslav Kubal, počet stálých členů je ustálen na čtyřiceti pěti. 31. 3. vystoupil přeštický orchestr ve svém rodném městě společně s „Hull Junior Philharmonic Orchestra“ z Velké Británie. 10. června se soubor spolu s mažoretkami podílel na zahájení filmového festivalu v Písku.⁷⁴

Jak již bylo napsáno výše, v letech 1997-2005 nebyla školní kronika vedena; v důsledku toho lze dohledat jen útržkovité informace. Jedním z velmi omezeného množství pramenů je například archiv Přeštických novin. Zde nalézáme zmínky o vystoupení orchestru při různých městských akcích (zpravidla společně s mažoretkami), pravidelně například 1. května na přeštických Májových slavnostech. Uskutečnily se také společné koncerty s dechovým orchestrem německého města Nittenau (partnerské město Přeštic). V roce 2003 získává Dechový orchestr ZUŠ Přeštice dvě stříbrná pásma na mezinárodních festivalech „Vejvodova Zbraslav“ a „Young Prague“. V polovině února roku 2004 vystoupil orchestr ve Francii a v červnu na oslavách v partnerském Nittenau. Soubor se také stal pravidelným účastníkem červnového festivalu dechových orchestrů před Konzervatoří Plzeň. Ve školním roce 2004/2005 orchestr opět uspěl na mezinárodním

⁷² Jiří Wimmer (21. 9. 1943 – 25. 1. 2001) byl český herec, básník, hudebník a kreslíř.

⁷³ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 235-243.

⁷⁴ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 249-251.

festivalu „Young Prague“, tentokrát však získal cenu nejvyšší – zlaté pásmo. Ze soutěže „Vejvodova Zbraslav“ si Přešticí odvezli pásmo bronzové.⁷⁵

I ve školním roce 2005/2006 obohacoval orchestr kulturní život nejen v Přešticích, ale i mimo ně. Na přehlídce „Vejvodova Zbraslav“ v Praze získali členové orchestru pod vedením M. Kubala v mezinárodní konkurenci bronzové pásmo. Koncem listopadu se uskutečnil 11. výroční koncert v Kulturním zařízení Přeštice. 24. a 25. března 2006 zavítal orchestr opět do Prahy na festival „Young Prague“ a úspěšně zde obhájil své loňské vítězství. 10. června zahrál soubor v Přešticích při Mistrovství České republiky mažoretok a opakovalo se rovněž vystoupení před Konzervatoří Plzeň.⁷⁶ Na podzim roku 2006 se orchestr, stejně jako v minulých letech, zúčastnil akce Vejvodova Zbraslav (stříbrné pásmo), uspořádal svůj 12. výroční koncert a vystoupil na lampionovém průvodu v Přešticích na náměstí. Ve druhém pololetí školního roku 2006/2007 vystoupili členové souboru spolu s dirigentem M. Kubalem mimo jiné například na náměstí v Přešticích v rámci Historického víkendu a zahráli rovněž před plzeňskou konzervatoří. Na podzim roku 2007 se dirigentem orchestru stává pan učitel Dušan Rada, uměleckým vedoucím je jmenován pan Ladislav Chadt.⁷⁷

Původní členové orchestru, převážně dospělí hudebníci a učitelé, byli postupně nahrazováni žáky a žákyněmi ZUŠ a orchestr tedy výrazně „omládl“. Přesto zůstává v každé sekci alespoň jeden zkušený hráč. Repertoár orchestru (skladby zpívané i čistě instrumentální) netvoří jen klasické „dechovky“, tedy polky a valčíky, ale i skladby bluesové, jazzové, swingové a různé filmové melodie; výjimkou nejsou ani písně rockové (latin rock, hard rock, soft rock). Na rozdíl od mnoha jiných podobných souborů doplňují klasické instrumentální sekce nástroje jako basová kytara, elektrická kytara nebo keyboard. S novým vedením začíná dechový orchestr jezdit na pravidelná každoroční soustředění do Hojsovy Stráže, později do Žinkov. Zde se členové souboru kromě intenzivního zkoušení věnují také sportu a turistice. Rovněž bylo navázáno přátelství se ZUŠ Český Krumlov a dechový orchestr této školy začíná vystupovat na každoročních výročních koncertech přeštického orchestru. Dechový orchestr ZUŠ Přeštice pod vedením D. Rady a L. Chadta nadále pořádá pravidelné koncerty a účastní se mnoha festivalů, soutěží a přehlídek (Vejvodova Zbraslav, Kmochův Kolín, Švihovské hudební léto, setkání dechovek ve

⁷⁵ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 283-287.

⁷⁶ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 263-265.

⁷⁷ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 293-311.

Vimperku, přehlídka dětských dechových hudeb před plzeňskou konzervatoří atd.). Čas od času se orchestr objeví i v zahraničí (společné koncerty se slovinskou hudební školou města Krško, vystoupení ve spřáteleném městě Nittenau atd.).

Vedle Dechového orchestru ZUŠ Přeštice vzniká v roce 2001 Dechový kvintet ZUŠ Přeštice. Soubor je řízen M. Kubalem, zastoupeny jsou zde 2 trubky, 2 trombony a jedna tuba. Dechový kvintet se pravidelně účastní mnoha veřejných akcí, zejména v Přešticích.

3.2 Dětský pěvecký sbor Hlásek ZUŠ Přeštice

Dětský pěvecký sbor Hlásek ZUŠ Přeštice vznikl v roce 2004 iniciativou Miroslava Vacka. Ideou bylo vytvořit soubor žáků zpěváků ve věku od 9 do 18 let; vybraní žáci-instrumentalisté byli členy dechového orchestru. Kromě sbormistra M. Vacka vystupuje s Hláskem ještě Dušan Rada, který jej doprovází na klavír. Někteří členové navíc hrají na housle, perkuse nebo zobcové flétny. Již v raných letech sboru byla navázána spolupráce se skupinou Ginevra⁷⁸. Repertoár Hlásku tvoří převážně české folkové písně, výjimkou však nejsou ani písně lidové a spirituály. Sbor nevystupuje pouze v České republice, pravidelně působí také v zahraničí. Na několika akcích si žáci zazpívali společně např. s Anetou Langerovou nebo s Jaroslavem Samsonem Lenkem. V roce 2008 vznikl vedle Hlásku ještě Minihlásek, přípravný sbor pro nejmenší zpěváky (děti ve věku 5 až 9 let). Ti, kteří úspěšně splní zkoušky, přestupují pak přímo do Hlásku ZUŠ Přeštice. Stejně jako dechový orchestr, i Hlásek jezdí na každoroční soustředění, kde jsou, kromě zkoušení, pro děti připravovány různé hry.⁷⁹

Školní rok 2005/2006, tedy první rok, kdy Hlásek začal naplno fungovat, byl zahájen soustředěním v Kašperských Horách. 8. listopadu se uskutečnil 1. výroční koncert sboru, v prosinci se konalo „Vánoční zpívání“ pod stromem na přeštickém náměstí. Na jaře roku 2006 zazpívali členové Hlásku pro přátele ze spřátelené slovinské školy z města Krško, v květnu se vypravili do Příbrami, kde vystoupili na benefičním koncertu spolu s Ginevrou; poslední akcí roku bylo natáčení CD v sále ZUŠ Přeštice, které bylo dokončeno počátkem následujícího školního roku.

Na podzim roku 2006 uspořádal Hlásek svůj 2. výroční koncert, v první polovině prosince pak vystoupil v Nezdicích, 21. prosince se zúčastnil vánočního koncertu v kostele

⁷⁸ Příbramský folkový soubor působící od roku 1997.

⁷⁹ Pěvecké sbory. *Základní umělecká škola Přeštice* [online]. Dostupné z: <http://zusprestice.cz/>

ve Vstiši. 15. března se v Kulturním zařízení Přeštice uskutečnil společný koncert Hlásku ZUŠ Přeštice a plzeňských sborů Lentilky a Hašlerky. Na počátku jara se konalo v Rokycanech krajské kolo soutěže dětských pěveckých sborů, kde získali Přeštičtí stříbrné pásmo. Dalšími akcemi roku bylo vystoupení v kapli v Borovech a na akci „Folková loděnice“ v Karlových Varech, soubor se mimo jiné představil i v plzeňské synagoze a na zámku Březnice. Ve školním roce 2007/2008 se hostem 3. výročního koncertu Hlásku stal pan Jaroslav Uhlíř⁸⁰, sbor opět vystoupil i na několika vánočních a adventních akcích. V březnu získaly děti v krajském kole soutěže dětských pěveckých sborů v Rokycanech zlaté pásmo, v témže měsíci vystoupily v kapli v Borovech. V polovině dubna zavítal soubor do slovinského města Krško. 14. května vystoupil v Kulturním zařízení Přeštice společně s Hláskem i nově vzniklý Minihlásek (viz výše). Posledními veřejnými akcemi školního roku byly koncerty na zámku v Příchovicích a v plzeňské synagoze.⁸¹

I v následujících školních letech se konala tradiční zářijová soustředění, proběhly výroční a vánoční koncerty, soutěže a mnohá jiná veřejná vystoupení včetně společných akcí s Ginevrou, členové Hlásku vystoupili např. i na koncertě v Lidicích a na celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů v Rychnově nad Kněžnou, nahráno bylo druhé CD. Sbor se rovněž každoročně účastní akce „Plzeňské notování“, „Zámecké slavnosti v Dětské odborně léčebně v Bukovanech“ a tak dále. Také v současné době přispívá Hlásek ZUŠ Přeštice značnou měrou ke kulturnímu životu nejen v jižním Plzeňsku, ale i mimo něj.⁸²

3.3 Mažoretky

Mažoretky při Základní umělecké školy v Přešticích vznikly zásluhou paní Věry Sudkové v roce 1995, tedy přibližně ve stejné době, jako dechový orchestr. Hned od počátku svého vzniku začaly s orchestrem úzce spolupracovat a oba soubory vystupovaly na mnoha společných akcích. Během následujících let dosahovaly přeštické mažoretky stále větších a větších úspěchů, v současné době patří ke špičce tohoto sportu. Nejvyšší příčky pravidelně obsazují nejen na soutěžích v České republice, ale i na soutěžích evropských. Dívky vystupují buď ve větší skupině (asi 20 dívek) nebo ve formacích (sólo, duo apod.). Na škole působí 4 skupiny mažoretek; první skupinou je Bohemia I., zde jsou

⁸⁰ Skladatel populární a filmové hudby, herec, zpěvák a klavírista.

⁸¹ *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 265-333.

⁸² *Kronika ZUŠ Přeštice*. 1951/52 - 2012/2013, s. 337-427.

dívky ve věku 15 a více let, druhou skupinu, tedy Bohemia II., tvoří dívky ve věku 12 až 14 let, ve skupině Bohemia III. jsou dívky ve věku 8 až 11 let a skupina Bohemia IV. se skládá z dívek ve věku 7 až 9 let. Děvčata mladší sedmi let mají možnost navštěvovat přípravné oddělení. Sportovním náčiním mažoretek jsou hůlky baton a třásně pom-pom. Kromě významných domácích soutěží (Vimperk, Kladno, Stochov, Valtice atd.) zavítaly dívky například i do chorvatského města Poreč nebo do srbského Bělehradu.⁸³

⁸³ Mažoretky. *Základní umělecká škola Přeštice* [online]. Dostupné z: <http://zusprestice.cz/>

ZÁVĚR

Tato práce se věnuje převážně vzniku a vývoji Základní umělecké školy v Přešticích. V prvních letech existence školy, počínaje rokem 1951, v ní učilo pouze několik pedagogů a navštěvovalo ji mnohem méně žáků, než v současnosti. Během své více než šedesátileté činnosti se však škola stala centrem hudebního vzdělávání v regionu a počet žáků, kteří měli o tento druh vzdělání zájem, neustále rostl. ZUŠ v Přešticích uspořádala během své existence nespočet akcí, které výrazně obohacovaly kulturní život lidí zejména na Přešticku. Proběhlo množství výročních a vánočních koncertů, koncertů u příležitosti oslav státních svátků a podobně. Žáci se účastnili mnoha soutěží, ve kterých pravidelně obsazovali nejvyšší příčky, a ZUŠ v Přešticích se díky tomu stávala známější a známější. Vychovala řadu špičkových umělců, kteří jsou mistry ve svém oboru; ne jeden z nich reprezentuje naši vlast v zahraničí.

Hlavním zdrojem informací, ze kterého jsem při psaní této práce čerpal, byla kronika ZUŠ Přeštice, kterou mi laskavě půjčila paní učitelka Marta Čermáková. Poskytla mi také spoustu informací, díky kterým jsem si dal dohromady spoustu souvislostí a které mi pomohly se v kronice lépe orientovat, mnoho rad mi dal i ředitel školy, pan Bc. Miroslav Vacek, pomohl mi i pan učitel Dušan Rada. Několik zmínek o přeštické ZUŠ jsem našel také v archivu Přeštických novin; i tyto informace jsem se pokusil ve své práci využít. Přesnější údaje o mnoha soutěžích a koncertech jsem získal z různých diplomů a programů akcí.

V úvodu práce se krátce věnuji historii samotného města Přeštice, a to včetně jeho historie hudební; hudební historie města je velmi bohatá, v minulosti zde působilo mnoho umělců a souborů, jedním z nejznámějších je patrně Pěvecký spolek Skála. Uvádím také několik významných přeštických rodáků, kteří se stali mistry ve svých oborech.

Na posledních stránkách práce si všímám těles, která fungují při přeštické hudební škole a která rovněž významným způsobem přispívají ke kulturnímu životu zejména přeštické veřejnosti. Těmito tělesy jsou Dechový orchestr ZUŠ Přeštice, Dětský pěvecký sbor Hlásek a Mažoretky ZUŠ Přeštice. Jedná se o soubory, do kterých jsou vybíráni nejnadanější žáci a které školu a vlastně celé město reprezentují na mnoha místech nejen v České republice, ale i v zahraničí.

RESUMÉ

Tato bakalářská práce se věnuje jednomu z nejvýznamnějších hudebně vzdělávacích institutů jižního Plzeňska, totiž Základní umělecké škole v Přešticích.

V úvodu je stručně popsána historie města, včetně jeho historie hudební, největší část práce je pak věnována historii samotné přeštické ZUŠ. Kvůli přehlednosti je tato část rozdělena, až na poslední období, na jednotlivá desetiletí vývoje školy. V těchto kapitolách jsou kromě organizačních věcí (budova školy, učitelský sbor, stav žactva apod.) popisovány i akce, které škola pořádala nebo kterých se zúčastnila. Tyto akce měly značný význam pro kulturu v regionu, veřejnost měla možnost navštěvovat řadu koncertů a uměleckých výstav. Mimo to jsou zde uváděny výsledky soutěží, kterých se žáci pravidelně účastnili.

V poslední části práce se píše o souborech, které při ZUŠ v Přešticích působí a které školu reprezentují samostatně. Jde o Dechový orchestr ZUŠ Přeštice, Dětský pěvecký sbor Hlásek a Mažoretky ZUŠ Přeštice. Stručně je zde nastíněna historie a současná činnost těchto těles.

SUMMARY

This bachelor's thesis is about Primary Art School ZUŠ Přeštice, one of the most important music education institutes in the district of south Pilsen.

The introduction briefly describes the history of the city itself, including the musical history, the main part describes the history of Primary Art School in Přeštice. This part is divided into individual decades for clarity. Except the organizational issues contains these chapters also description of actions in which the school took part or which were organized by it. These events were very important for the culture in the district; people could visit a lot of public concerts and art exhibitions. Additionally, there are presented the results of many competitions in which the students took part.

In the final part of the work is written about groups which exist with the school and which represent it separately: ZUŠ Přeštice Brass Orchestra, Children's Choir Hlásek and Majorettes of ZUŠ Přeštice. History and current activities of these groups is what this part is about.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A PRAMENŮ

Literatura:

Kronika ZUŠ Přeštice. 1951/52 - 2012/2013.

PELANT, Jan. *Města a městečka Západočeského kraje*. Plzeň: Západočeské nakladatelství, 1984.

PĚCHOUČEK, František. *Za vesnickými muzikanty*. Obecní úřad Lužany, 1995.

MRKVIČKA, Jan Nepomuk a Vladimír BENDA. *Přeštice: Z hudebních dějin Přešticka*. Úvaly: České panorama, 1996. ISBN 80-901-7178-8.

Osobnosti Přešticka. Přeštice: Kulturní zařízení, 1996.

Seznam pramenů:

Archiv Přeštických novin

Rozhovory s paní Martou Čermákovou, panem Bc. Miroslavem Vackem a panem Dušanem Radou

Online zdroje:

Základní umělecká škola Přeštice [online]. Dostupné z: <http://zusprestice.cz/>