

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Studentka:</b>	Kateřina NOVOTNÁ
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Popularizace hudební kultury
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Vývoj muzikálu od roku 1990 na vybraných pražských divadelních scénách
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

Absolventka Kateřina Novotná předkládá k obhajobě svoji bakalářskou práci za bývající se vývojem muzikálu v Praze po roce 1990. Zúročuje tak svůj dlouhodobý zájem o tuto problematiku.

### Koncepce práce a její struktura, obsahová stránka:

Začátek textu tvoří krátký teoretický exkurs pojednávající o muzikálu jako hudebně dramatickém žánru. Následující pasáže již mapují muzikálový provoz v pražském prostředí. Nejprve (2. kapitola) věnuje autorka pozornost významným tvůrčím počínům na muzikálovém poli v letech 1990-2003, jako např. *Les Misérables*, *Jesus Christ Superstar*, apod. Další kapitoly mapují velmi intenzivní muzikálový provoz významných pražských scén – Hudebního divadla Karlín, Divadla Kalich, Divadla Broadway, Divadla Hybernia a dalších scén, jenž byl mnohdy v první řadě motivován komerčním úspěchem, a to i na úkor kvality. Autorka přitom využívá zejména internetových zdrojů, ale i doprovodných tiskovin (zejména programů) k jednotlivým inscenacím a samozřejmě také dostupnou literaturu.

### Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi solidní jazykovou úrovní. Autorka je schopna ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

**Formální stránka:**

Předkládaná práce splňuje formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným bohatým poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury, pramenů a elektronických zdrojů, stejně jako českým shrnutím a anglickým resumé. Škoda, že chybí obrazová příloha. Přiloženo je také CD s elektronickou verzí celé práce.

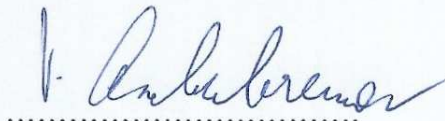
**Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

K. Novotná během přípravy textu bakalářské práce konzultovala s vedoucím práce formou mailové korespondence.

**Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 4. května 2014



.....