

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Kateřina Novotná
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Vývoj muzikálu od roku 1990 na vybraných pražských divadelních scénách
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Doc.Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje 56 stran rozdělených do čtyř rozsáhlých kapitol dále členěných do velkého množství podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé a seznamem použité literatury, pramenů a přílohami. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, programů muzikálů a internetových zdrojů. Bohužel zcela chybí obrazová příloha či CD s hudebními ukázkami.

Obsahová stránka:

Práce má především faktografický charakter. Zcela správně je v úvodu popsán muzikál jako žánr spolu s jeho stručnou historií. Následuje část o muzikálové produkci v 90. letech, která je poměrně podrobně zpracována. Je trochu škoda, že se autorka nevěnovala také svému odbornému studijnímu zaměření a nezpracovala tuto i následující kapitoly také z pohledu odborného, tedy problematiku produkce, financí atd. (to by sice zabralo velké množství textu, ale v tom případě by se zpracovaly jen významné muzikály). V další části

autorka sleduje vybraná pražská muzikálová a hudební divadla se zaměřením k jejich repertoáru. V této souvislosti se zdá až neuvěřitelné, jaké množství představení bylo již v Praze uskutečněno. Je ovšem důležité zmínit, že kvalitních muzikálů vzniklo jen opravdu velmi málo. Proto mi zde také jako zcela zásadní chybí např. Excalibur!!! Všechna představení v této kapitole autorka zpracovává již jen povrchně, což je jistě způsobeno omezeným rozsahem práce. Ve spisu bohužel postrádám osobní pohled autorky na uvedenou muzikálovou tvorbu, tedy vlastní myšlenky, které by nemusely být nutně zaměřeny jen na hudební stránku.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka je na slušné gramatické a stylistické úrovni. Text je logicky členěný.

Formální stránka:

Formální stránka odpovídá stanoveným normám. Pouze drobné výtky: Proč podtrháváte kapitoly? Proč nejsou odsazeny všechny odstavce?

Hodnocení:

Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci jako **velmi dobrou**.

V Plzni dne 24. 4. 2014

