

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student:	Petr Vícha
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Současná metalová scéna ve Skandinávii
Vedoucí práce:	Doc.Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje 45 stran rozdělených do tří rozsáhlých kapitol, dále členěných do množství podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů a přílohami, které tvoří hudební ukázky na CD a obrazová příloha. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, tj. knih, časopisů a internetových zdrojů. Koncepce práce vychází z charakteristiky základních žánrů heavy metalu, jeho podžánrů a hudebních specifíků skupin skandinávské scény.

Obsahová stránka:

Hlavním cílem autora bylo podání přehledné charakteristiky současné metalové scény ve Skandinávii, což se mu bezesbýtku podařilo. Úvodní kapitola podává stručný pohled historie hard rocku a heavy metalu s jejich hudební charakteristikou a hlavními představiteli. Stěžejní kapitola Heavy metal a jeho podžánry nejdříve sleduje základní hudební charakteristiku, tedy melodiku, harmonii a instrumentář, kterou autor zpracovává zcela samostatně, téměř bez pomoci literatury, a z toho důvodu patří k nejcennějším částem spisu.

Vše je vysvětleno stručně a jasně, přičemž všechny příklady jsou doloženy také hudebními ukázkami zaznamenanými na CD. V další části kapitoly se autor pokouší o základní hudební charakteristiku podžánrů heavy metalu a uvádí jejich hlavní představitele, také již zcela správně se zaměřením na skandinávskou scénu. Dále uvádí na podkladě znalostí severské mytologie některé žánry, které vznikly právě v této geografické oblasti. Třetí rozsáhlá část práce podává ucelený přehled o stěžejních skupinách skandinávské scény. V textu se u každé skupiny objevují informace o vzniku a historii skupiny, zakládajících členech a stěžejních albech, popřípadě koncertech. U řady skupin je text doplněn hudební ukázkou. Také tuto část práce je třeba považovat za částečně originální, protože v české hudební literatuře nebyla doposud tato problematika tak dobře systematicky zpracována. Rád bych ještě vyzdvihnul skvěle vybavenou přílohu s množstvím fotografií.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na velmi dobré gramatické i stylistické úrovni. Text má logickou strukturu a je velmi čtivý.

Formální stránka:


Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti. Skvělá je zejména obrazová příloha!!! Rovněž citace literatury odpovídá všem stanoveným normám.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Spolupráce probíhala prostřednictvím mailu a osobních konzultací a byla zcela bezproblémová.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **v ý b o r n o u**.

V Plzni dne 27. 4. 2014



.....