

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Vyobrazení vězení odsouzených k trestu smrti ve vybraných literárních dílech

1. Jak byste vysvětlila současnou tendenci a podporu trestu smrti v západní kultuře?
1. Na str. 48 uvádíte zajímavý citát svého mini-výzkumu ohledně formy trestu v Kingovi Seleni mrtvi. Proč myslíte, že se své knize dovolil před se elektrické křeslo?
2. Ve své práci eminuji Normana Mailera jako skladatele „new journalism“. Jeho román má však výhy podobný s výhy tzv. „non-fiction novel“. Čtete nějaký příklad takového díla z jeho autora?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v českém jazyce.

Klasifikace:

..... velmi dobře .....

Datum obhajoby:

..... 3. 6. 2014 .....

Irena Mišterová

.....  
podpis zkoušejícího