

Průběh obhajoby bakalářské práce:

American Film Musicals and Their Impact on American Pop Culture
in the 20th century Post-war Era

1. Na str. 23 píšete, že mladí lidé udělali jako H. čili nejsou ohodněni ke zpracování pomocí písní a tance. Ale jak je to s hudebními vidy? Mohou volivnit musicaly? Víte o nějakých příkladech politického musicalu? Co třeba "Fialová barva" (The Color Purple was made into a Broadway musical after first being a novel and then a film)? Můžete komentovat rockovou operu od Green Day nazvanou "American Idiot" z roku 2003?
1. V odstavci o musicalu Hair se smínáte, či nebyl přijat s nadšením a na scéně čekal několik desetiletí. Proč tomu tak bylo?
2. V závěru píšete, že americký filmový musical je idealizovaným zobrazením toho, co žijí lidé v Americe... Da' se něco takového říct i o českých musicallech? Proč jsou americké musicaly populární i u nás?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Klasifikace: *vyhovuje*

Datum obhajoby: 3.6. 2014

..... *Irma Mišterová*

podpis zkoušejícího