

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Eliška BOBKOVÁ  
Název práce:

---

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Práce se snaží dokázat legitimitu komiksu jako média. Dále se snaží zaobírat historickým pozadím jak britského, tak amerického komiksu. Cíl byl výborně splněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Výborně. Studentka se zajímá o dekodování komiksů jako kulturního fenoménu.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Výborně. Práce byla napsána dobrým akademickým stylem; obsah a informace byly dobře uspořádány. Formální úprava a odkazy na literaturu byly zpracovány velmi dobře.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práce je velmi kvalitní. Studentka provedla výzkum značného rozsahu. Je zjevné, že studentka dobře pochopila zdroje a literaturu.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Zmínila jste se, že „Sandman“ má společné americké a britské rysy. Znáte nějaký příklad komiksu, ve kterém by se slévaly kulturní rysy postkomunistické společnosti s americkou nebo západoevropskou kulturou?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): 1 – výborně

Datum: 23. května 2014

Podpis:



---

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.