

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Jana Velíková

Název práce: Comparative Analysis of Wilde's Picture of Dorian Gray in Book and in Film

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit irského spisovatele Oscara Wilda a srovnat knižní předlohu jeho nejznámějšího díla *Obráz Doriana Graye* s několika jeho vybranými filmovými adaptacemi. Cíl práce byl zcela naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce obsahuje několik logicky členěných kapitol a podkapitol, přičemž první část práce se věnuje životu a dílu Oscara Wilda (OW). Autorka zde uvádí několik zajímavých informací ze života OW, které měly bez pochyby vliv i na jeho tvorbu. V další části je již detailně rozebrána kniha *Obráz Doriana Graye*, včetně děje a hlavních postav. Následuje rovněž podrobná analýza tří vybraných filmových adaptací z několika časových období – 1945, 2005 a 2009. Autorka své postřehy dokládá řadou vhodně zvolených výňatků z knihy, ale i z filmů. Poslední část práce je stěžejní; obsahuje pečlivé srovnání knižní předlohy a zmíněných filmových adaptací. Práce je velice vhodně doplněna několika obrazovými přílohami, které názorně ilustrují praktickou část práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je přehledná, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Grafická úroveň práce je rovněž povedená. Autorka soustavně odkazuje na použité zdroje, které podle normy následně uvádí i v seznamu literatury. Jazykový projev autorky je na dobré úrovni. Text je srozumitelný, čtivý a téměř bez chyb a překlepů. Barevné obrázky v příloze jsou velice dobře zvoleny.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je pečlivou a podrobnou analýzou knižní předlohy a několika vhodně zvolených filmových adaptací známého díla Oscara Wilda. Autorka prokázala schopnost pracovat s rozličnými zdroji a s jejich pomocí upozornit na drobné, ale i na značné rozdíly, které lze objevit v některých filmových zpracováních *Obráz Doriana Graye*. Osobní zájem autorky o dané téma, průběžné konzultace s vedoucí a pozorná práce s materiály daly vzniknout velmi podařené BP.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- *Obráz Doriana Graye je populárním dílem. Měla jste možnost se setkat i s jinými jeho zpracováními, např. v podobě divadelní hry?*
- *Proč je podle Vašeho názoru tato kniha Oscara Wilda tak populární a stále láká filmové tvůrce? Kolik filmů již bylo podle této knižní předlohy natočeno?*

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo): **VÝBORNĚ**

Datum: 20. 5. 2014

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.