

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

*Comparison of Linguistic Expression and Cultural References in Selected American and British Comedy Television Series*

1. Analysovala jste též český dabing, analysované sitcomy?
2. Proč jste zvolila právě zvolené sitcomy Teorie velkého třesku a Ajtáči?
3. Co je na sitcomu Teorie velkého třesku typicky americké a co je na Ajtáčích typicky britské?
1. Vzpomínáte, "Monthly Python's Flying circus" naší definici genderové, "situation comedy" a proč a proč nikoliv.
2. A co říkáte sub genderovému, "nerd humoru"? Proč se stává humor spojiny s "nerdy", vědou a počítači neobecně přijímán?

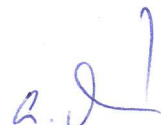
*Obhajoba vedena v anglickém jazyce.  
Práce v anglickém jazyce.*

Klasifikace:

*velmi dobře*

Datum obhajoby:

*2. 6. 2014*



podpis zkoušejícího