

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Roman Ševčík
Název práce: H. P. Lovecraft: Life and Work

Hodnotila: Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo představit život a dílo amerického spisovatele H. P. Lovecrafta a zhodnotit jeho vliv na magickou praxi a populární kulturu. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionality teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Jedná se o vcelku náročné a doposud akademicky málo zpracované téma. Teoretická část obsahuje nástin Lovecraftova života a jeho díla. Náročným aspektem práce bylo rozšířovat a srozumitelně prezentovat spisovatelovy „mystifikace“ a rozlišit, které části jeho díla vydávaného za autentické zdroje jsou ve skutečnosti autorovou fikcí a objasnit důvody a následky tohoto způsobu psaní. V druhé části autor hodnotí vliv Lovecraftova díla na současnou magickou praxi a populární kulturu. K dosažení tohoto cíle student využil nejen dostupnou literaturu, ale též relevantní internetové zdroje a informace z rozhovoru s praktikujícím chaos magikem, který uskutečnil s tímto záměrem. Práce má spíše informativní a popisný charakter, autor se příliš nepouštěl do vyvozování závěrů ze získaných informací a jejich interpretace, avšak vzhledem k charakteru Lovecraftova díla, které díky svým přesahům do oblasti magické praxe a populární kultury nelze interpretovat pouze v omezeném rámci literatury, lze s menšími výhradami hodnotit tento postup jako adekvátní. Práce tak může sloužit jako úvod do problematiky a inspirace pro další výzkum.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je velmi dobrý, po formální stránce je práce v pořádku. Práci vhodně doplňuje rozsáhlá obrazová příloha.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):
Celkový dojem z práce je s menšími výhradami (viz bod 2) výborný.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) Dokázal byste vysvětlit, jak je možné, že Lovecraftův fiktivní grimoire se v současné magické praxi používá stejným způsobem, jako kdyby byl skutečný - tzn. měl historii popsanou v Lovecraftových dílech? Použijte emickou perspektivu.
- 2) Kdo jsou lidé patřící do okruhu zájemců o Lovecraftovo dílo?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 21.5.2014

Podpis:

