

Hodnocení bakalářské práce Michaely Panovcové Jan Maruna – autor mého regionu.

Práce představuje táboorského spisovatele a léčitele Jana Marunu, autora širší veřejnosti neznámého, nicméně bibliografický přehled jeho děl je úctyhodný: zahrnuje romány, novely, povídky, úvahy, na čtyři desítky básnických sbírek, z nichž některé vyšly i v cizojazyčných verzích (v angličtině či italštině); autorovo dílo bylo ohodnoceno – zejména v Itálii – několika literárními cenami. Výběr autora byl dán zřejmě i autorčiným zájmem o psychologii, autor totiž nejednou nachází postavy svých próz mezi lidmi z okraje společnosti, lidmi zdravotně handicapovanými, psychicky labilními a závislými, většinou na majetku a alkoholu.

Nebylo jistě pro autorku snadné analyzovat a interpretovat tři Marunovy komplikované až halucinogenní románové příběhy plné skoků a změn v čase, plné pochroumaných propletenců ve vztazích, kdy se lidé bez příčin opouštějí a bez příčin vracejí, kdy se střídají či prolínají léčebny (většinou protialkoholní), vězení, „světy“ a „dimenze“, lidé padají i vzlétají, proměňují se ve zvířata a zvířata se naopak mění v lidské bytosti, romány, které se soustředí spíše na projevy lidského zla, slabostí, násilí, kde se vnitřně rozbité postavy pohybují mezi nenávistí a závistí na straně jedné a potřebou milovat a být milován na straně druhé, mezi beznadějí a touhou věřit, a to vše ve velmi komplikovaném narativu, v němž se autor sám zřejmě místy orientuje jen s obtížemi..

Psaní J. Marunovi zřejmě slouží jako terapie a i ve svých ostatních prozaických textech (uvedených v závěru práce) pojmenovává některé choroby současného světa (ať již obrazné nebo skutečné) a nabízí možné terapie (bylinky, zvířata, stromy, prostota, pokora, víra v Boha), autorka se v práci snažila rekonstruovat schéma světa jím vystavěného a porozumět postavám, či spíše pohnutkám jejich činů. Zvládla to bravurně a – jak v závěru dodává – „*dostala možnost poznat prostého, avšak velmi zajímavého člověka*“.

V práci je několik drobných pravopisných chyb, jež dle mého nemohou mít vliv na její hodnocení. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat jako výbornou.

V Plzni 9. 5. 2014

Jiří Staněk

