

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Pedagogická fakulta  
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

posudek vedoucího práce

Práci předložila: Michaela Copáková

Název práce: Božena Němcová v pojetí Jindřicha Šimona Baara a Marie Korandové

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Vyhovující, drobné pravopisné chyby, jedna hrubá (s. 20).
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Autorka postihla základní rysy obou tvůrců - oba respektují historické skutečnosti (M. Korandová s přesností archivní badatelky), oba s nimi pracují jako s materiálem pro beletristickou tvorbu. Oba mají smysl pro plasticitu a psychologii postavy a pro její fabulační dotvoření. Pro J. Š. Baara byla B. Němcová téměř nedotknutelnou ikonou, i když v jeho pozůstalosti se objevila řada poznámek zachycujících stíny působení obou manželů na Chodsku). M. Korandová sou plasticitu staví na kritickém pohledu upozorňujícím na vše, co uniká pohledu beletrie (i odborných statí) a často bortí dosud tradované představy. Obojí dokládá autorka práce hojnými citacemi, obojí konstatuje v závěru. Na několik detailů bych upozornil – české církevní hierarchii byla trnem v oku Zemská jednota duchovenstva, nikoli Katolická moderna (ta se ostatně příliš neangažovala v diskusích) – s. 3. Na téže straně – J. Š. Baar působil v Klobukách. Klenci nebylo vesnice (s. 7)
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Jak autorka jako čtenářka hodnotí přístup obou spisovatelů?
6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: velmi dobře

Datum: 16. dubna 2014

Podpis:

