

## Posudek bakalářské práce

Michaely Copákové: Božena Němcová v pojetí Jindřicha Šimona Baara a Marie Korandové

Autorka pečlivě přečetla Chodskou trilogii Jindřicha Šimona Baara a Všerubského doktora se vrací Marie Korandové. Zkoumá jejich odlišné pojetí charakteru Boženy Němcové, její podobu, rodinné poměry a vztah k chodskému prostředí, kde dočasně žila. Autorka dochází k závěru, že oba autoři mají odlišný pohled na Boženu Němcovou. Údajně si Jindřich Šimon Baar Boženu Němcovou idealizuje, zatím co Marie Korandová se zaštiťuje fakty, a tím i zárukou objektivního pohledu, který je dosti kritický.

V práci však chybí vlastní názor autorky práce. Ten by měl být důkazem o kritickém přístupu k oběma stanoviskům. Je možné, že tu určitou roli sehrál i odlišný pohled muže a ženy. Ženy byly k Boženě Němcové často kritičtější, a to z různých důvodů. Bylo by tedy vhodné nejen tlumočit názory obou autorů, ale pokusit se zhodnotit a domýšlet jejich předpokládanou pravdivost. I fakta totiž mohou být odlišně i protichůdně hodnocena. K tomuto pokusu o objektivní hodnocení by mělo posloužit hledání odpovědi i ve vlastním díle Boženy Němcové a v jejích názorech z korespondence.

Práce je v podstatě souborem ukázek, které jsou spojeny autorčiným vnějším komentářem. Ten prostě poukazuje na odlišnost obou pohledů na osobnost Boženy Němcové.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: velmi dobře - dobře

V Plzni dne 22. dubna 2014



Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.