

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

**Jméno studenta:** **Bc. Michal HELEMIK**  
**Studijní obor/zaměření:** **Podniková ekonomika a management**  
**Téma diplomové práce:** **Specifika finančního řízení českého drogistického holdingu**

**Hodnotitel – vedoucí práce:** **Ing. Michaela Krechovská, Ph.D.**

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Do Portálu ZČU byl zadaný tento výsledek kontroly plagiátorství<sup>1</sup>:**

Posouzeno

Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:<sup>2</sup>

**dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>3</sup>**

Cíle diplomové práce, které si její autor stanovil, se mu bohužel nepodařilo zcela naplnit. V praktické části práce sklouzl autor k vypracování finanční analýzy holdingu a mezipodnikového porovnání, kdy u jednotlivých oblastí hospodaření uvádí vždy velmi obecná doporučení. Není zde dostatečně rozvedena problematika porovnání konsolidovaných výsledků skupiny s potřebami managementu, na které by navazoval návrh vhodné formy reportování pro finanční řízení společnosti.

Práce vykazuje formální nedostatky jako např.: Nezarovnaná čísla stran obsahu práce. Pod nadpisem rentabilita je odkazováno na teorii k ukazatelů likvidity (str. 56). Odkaz na zdroj 903 (str. 24), práce má celkem 32 zdrojů, překlep ve vzorci 21 (str. 30), v seznamu literatury nejsou uvedena místa vydání knih.


Stanovení ukazatele WACC (a dále samozřejmě i ukazatele EVA) je značně zjednodušeno zavedením hypotézy o vydání podnikových dluhopisů. V praktické části práce by měl autor pracovat se skutečnými údaji a neprovádět výpočty na základě předpokládaných hypotéz. Je poté otázkou, do jaké míry jsou tyto výpočty relevantní skutečné situaci a doporučení pro společnost.

Těmto nedostatků se mohl autor vyhnout a byl by na ně jistě upozorněn, kdyby svoji praktickou část průběžně konzultoval s vedoucí práce.

#### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě<sup>4</sup>:

1. Představte komisi návrh vhodné formy reportování holdingu odpovídající potřebám managementu.
2. V rámci analýzy čistého pracovního kapitálu (ČPK) uvádíte, že "absolutní hodnota i trend ukazatele jsou na dobré úrovni...Detailnější závěry zde není potřeba provádět" (str. 55). S tímto si s Vámi dovolím však nesouhlasit. Stačí pro efektivní finanční řízení pouze ujištění, že ČPK roste? Odůvodněte.
3. Ve své práci doporučujete do operativního řízení peněžních prostředků holdingu zavést metodu cash pooling (str. 54). Jaký typ cash pooling by holdingu navrhol a proč?

V Plzni, dne 14. 5. 2015



Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte oboustranně vytištěný na sekretariát KFU, FEK ZČU do termínu stanoveného katedrou (viz stránky katedry). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).