

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2014/2015

**Jméno studenta:** Isabel Zýková  
**Studijní obor/zaměření:** Management obchodních činností  
**Téma bakalářské práce:** Kulturně-poznávací cestovní ruch v Chebu

**Hodnotitel – vedoucí práce:** Ing. Petr Janeček

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Do Portálu ZČU byl zadán tento výsledek kontroly plagiátorství<sup>1</sup>:**

Posouzeno   
 Posouzeno - podezřelá shoda

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:<sup>2</sup> **výborně**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>3</sup>**

Předložená práce se zabývá kulturně-poznávacím cestovním ruchem v Chebu. Na začátku práce je dobře popsáno teoretické uvedení do problematiky cestovního ruchu. S ohledem na téma práce je dále detailně rozebrán kulturní cestovní ruch a představení kulturních atraktivit a akcí v Chebu. V teoretické části se správně pracuje s literárními zdroji. Osobně bych doporučil využít více zahraničních zdrojů a představit alespoň částečně aktuální dění v oblasti kulturního cestovního ruchu v zahraničí. Nicméně předložený rozsah odpovídá požadavkům bakalářské práce. Praktická část se skládala z dotazníkového šetření a jeho vyhodnocení. Autorka volila dva segmenty respondentů. Bylo by vhodné pokračovat v dotazování, aby byl zajištěn reprezentativnější vzorek. Ve vyhodnocení šetření str. 32, obrázek 5 by bylo vhodné rozlišit kategorie média podrobněji. U dalších grafů by bylo vhodné





rozšířit jejich komentáře a více s výsledky pracovat. Práce by mohla být doplněna o informace získané na základě spolupráce s místním orgánem veřejné správy zodpovědným za řízení cestovního ruchu v Chebu. Autorka po celou dobu konzultovala s vedoucím práce. Část výsledků z výzkumu publikovala v příspěvku na konferenci Aktuální problémy cestovních ruchů v Jihlavě 25.-26. 2. 2015. Práce neobsahuje závažné chyby, proto ji doporučuji k obhajobě se známkou výborně.

#### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>4</sup>

V navrhovaných opatřeních na zlepšení uvádíte, že by bylo vhodné realizovat kulturní event. Kdo by za jeho realizaci byl zodpovědný?

Existuje v Chebu instituce nebo organizace, která by podporovala spolupráci podnikatelů a veřejného sektoru v rozvoji cestovního ruchu?

Naplánujte jednu netradiční trasu městem, která byla spojena s kulturou a nalákala by návštěvníky i rezidenty.

V Plzni, dne 6.5.2015

Podpis hodnotitele

#### Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Posudek odevzdejte spolu s bakalářskou/diplomovou prací na sekretariát Katedry marketingu, obchodu a služeb, Fakulta ekonomická ZČU – v případě plzeňské části fakulty: Husova 11 - Plzeň 306 14; v případě chebské části fakulty: Hradební 22 – Cheb 350 11 (viz [www.fek.zcu.cz](http://www.fek.zcu.cz)). Posudek musí být opatřen vlastnoručním podpisem **modře** (pro rozeznání originálu).