
ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Hodnocení vedoucí práce)

Práci předložila studentka: Bc. Zuzana Němejcová

Studijní zaměření: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: Využití motivů příběhu pro děti se zaměřením na osobnostní
a sociální rozvoj

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, KPG FPE ZČU v Plzni

1. CÍL PRÁCE:

Cílem bakalářské práce studentky Zuzany Němejcové je prozkoumat, jakým způsobem je možno metodou práce s příběhem rozvíjet osobnost dítěte na konkrétních činnostech vystavěných na vybraném příběhu. Jako dílčí cíl si studentka vytkla zjistit, zda a jakým způsobem další učitelky mateřských škol pracují s příběhy. Tyto cíle práce byly s jistými výhradami naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Text předložené bakalářské práce je standardně členěn na části teoretickou a praktickou. Vzhledem k cíli práce představuje autorka v její teoretické části rozvoj dítěte v předškolním věku s podrobnějším zaměřením na jeho rozvoj osobnostní a sociální, fenomén hry předškolního dítěte, požadavky RVP PV vzhledem k zacílení práce a také možnosti dramatické výchovy, především práce s příběhem, v předškolním vzdělávání. V praktické části práce pak představuje vlastní metodický materiál postavený na příběhu *O zlobivém skřítkovi* a výsledky dotazníkového šetření mezi učitelkami MŠ. Práce je doplněna dvěma přílohami: textem příběhu, který autorka metodicky rozpracovává, a formulářem dotazníku.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Po formální stránce je práce na slušné úrovni. Text je logicky a přehledně strukturován, uvedené citace a odkazy na odborné zdroje odpovídají požadované normě. Výsledky dotazníkového šetření jsou pro přehlednost zobrazeny graficky. Místy je práce poznamenaná překlepy, řídkěji pravopisnými chybami. Přílohy nejsou číslovány zvlášť.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Bakalářská práce se věnuje tématu práce s příběhem a jejích možností v osobnostním a sociálním rozvoji dětí. Autorka práce v teoretické části postupuje

systematicky a logicky od celkového vývoje dětí předškolního věku ke konkrétním přínosům práce s příběhem tomuto vývoji. Vytkla bych úspornost kapitoly věnované přímo osobnostnímu a sociálnímu vývoji – je to přeci jenom ústřední téma práce a zasloužilo by si propracovanější teoretickou kapitolu, podloženou více odbornými zdroji.

Problematičtější se však jeví část praktická, která z jedné strany nabízí zajímavý metodický materiál, ale ze strany druhé jej dosti podrobně nerozepisuje. Také vlastně představuje metody, které vycházejí z příběhu a měly by děti rozvíjet, ale nijak efekt tohoto způsobu práce neověřuje. Rovněž odpovědi, které získala pomocí dotazníkového šetření nejsou příliš vypovídající. To ostatně autorka v závěru práce sama reflektuje s tím, že by se příště zaměřila na přesnější formulaci otázek.

Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :

- Co považujete za hlavní přínos využití práce s příběhem ve výuce předškolních dětí Vy osobně?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VELMI DOBRĚ

V Plzni dne 8. 5. 2015

Podpis: Eva Gažáková!
MgA. Eva Gažáková