

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Hodnocení vedoucí práce)

Práci předložila studentka: Tereza Šůhová

Studijní zaměření: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Název práce: Školní drama jako prostředek výuky ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět: Příchod věrozvěstů na Velkou Moravu

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková

1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené diplomové práce je představit školní drama, které by zprostředkovalo žákům Rámcovým vzdělávacím programem požadovaný obsah učiva v oblasti Člověk a jeho svět, konkrétně téma příchodu věrozvěstů na Velkou Moravu. Tento cíl byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Práce je standardně členěna na části teoretickou a praktickou. V teoretické části jsou strukturovaně představena východiska a teorie použité výukové metody. V části praktické je pak vysvětlena volba tématu a způsob jeho uchopení, následně je představeno studentkou vytvořené školní drama – metoda i průběh realizace v konkrétní třídě. Práce je doplněna vhodně zvolenými funkčními přílohami.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni, text je logicky strukturován a přehledně členěn, opatřen odkazy na odbornou literaturu a citacemi podle aktuální citační normy. Text práce je psán věcným strážlivým stylem a není poznamenán stylistickými prohrěšky ani pravopisnými chybami či překlepy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Na předložené práci oceňuji kombinaci volby tématu a metody, jakožto i způsob její aplikace. Za další přednost práce považuji věcnost, strukturovanost a přehlednost textu. Upozornila bych pouze na jeden omyl na straně 4, kde je mezi esteticko-výchovné předměty zařazena i výchova tělesná, která mezi ně ovšem nepatří (autorka ji nejspíše zaměnila za výchovu pohybovou/taneční. Celkově předložená diplomová práce odpovídá požadavkům kladeným na psaní závěrečných prací. Doporučuji ji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :

V čem spatřujete hlavní přínos využití dramatických metod ve výuce oproti využití metod nedramatických (byť také třeba netradičních, kooperativních či jiných)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

VÝBORNĚ

Datum: 13. 8. 2015

Podpis:

Eva Gažáková

Eva Gažáková