

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická, KRO**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): **Mgr. Karolína Špurová**

Název práce: **Napoléon Bonaparte vu par les écrivains contemporains**

Hodnotil/a: **Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.**

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem této práce, tak jak byl autorkou stanoven v úvodu, je představit Napoleona Bonaparta z pohledu jeho současníků. Současníci jsou v práci zastoupeni několika soudobými spisovateli. V tomto smyslu byl cíl práce naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Diplomantka si klade náročnou otázku objektivitu přístupu k posuzování osobnosti Napoleona Bonaparta ze strany jeho současníků. Objektivitu však zřejmě nelze hledat, tak jak zamýšlí autorka, v jakémsi průsečíku subjektivních přístupů autorů, kteří jsou Napoleonovi buď nakloněni, či naopak jej odsuzují. Přesto je tento přístup zajímavý a mohl by při hlubším porovnání přinést určité závěry.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Celá práce bohužel trpí nepříjemně slabou jazykovou úrovní. Mnohé výroky jsou zcela nesrozumitelné a někde nacházíme nepříjemně hrubé chyby. Kromě toho chybělo asi elementární závěrečné pročení, jinak by se nemohl ve textu Napoleon několikrát objevit s malým písmenem na začátku slova.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkový dojem z této diplomové práce je do té míry ovlivněn špatným vyjadřováním, že je obtížné zaujmout stanovisko k dalším kritériím hodnocení.

V názvu práce by bylo asi vhodnější použít výraz „les écrivains de son époque“, takto je znění názvu zavádějící.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :

- V úvodu píšete, že bude popisována část Napoleonova života, v níž pozitivně nebo negativně ovlivňoval úsudky vybraných spisovatelů. Máme tomu rozumět tak, že v určité části života ovlivňoval a jindy neovlivňoval mínění svých současníků zastoupených vámi vybranými spisovateli?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**nevyhověla**

Datum: 14.9.20014

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra románských jazyků

*Stavie se shoduje s originálem.*

