



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Konstrukce audio kompresoru		
Student:	Daniel HOŘEJŠÍ	Std. číslo:	E12B0262P
Oponent:	Ing. Ladislav Zuzjak		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	20
Odborná úroveň práce	50	35
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	10
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	8

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

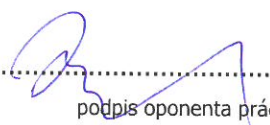
Předkládaná práce se zabývá návrhem audio kompresoru. Autor prostudoval řešení od profesionálních výrobců audio zařízení. Provedl rozbor jednotlivých bloků, z pohledu dynamického a statického chování a dopadu na výsledný zvuk a provedl návrh signálového zapojení audio kompresoru. Navrženou část realizoval a změřil některé základní parametry.
Práci hodnotím jako přínosnou s ohledem na komplexní řešení problematiky. Je zde vhodné v práci dále pokračovat v oblasti návrhu jednotlivých bloků audio kompresorů a studiu jejich parametrů.
Práce obsahuje nezanedbatelné množství pravopisných chyb. Jsou zde občasné nedostatky ve formátování textu a dodržování norem. Seznam zkratk a symbolů je nedostatečný.

Dotazy oponenta k práci:

1. Vysvětlete pojem "unity gain".
2. Jaký je důvod požití výstupní impedance signálové části okolo hodnoty 100 ohmu?
3. Vysvětlete funkci bloku NLC (non-linear capacitor).

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 17.6.2015


.....
podpis oponenta práce