



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložila studentka: Lenka Francová

Název práce: První židovská válka

Oponovala Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.

1. CÍL PRÁCE

Autorka si na základě svého dlouhodobějšího zájmu zvolila za téma bakalářské práce první židovskou válku a rovněž akcentuje osobnost Josefa Flavia. Cíl práce byl v tomto případě naplněn v plné míře.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

Historické téma, jakým je židovská válka, patří k atraktivním a inspirativním tématům, na nichž lze ukázat autorské kvality. Lenka Francová využila bohatý, i když někdy poněkud obecně laděný, pramenný materiál k napsání kvalitní bakalářské práce, která naprosto splňuje požadavky, byť nutně jde víceméně pouze o kompilaci.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

Bakalářská práce Lenky Francové působí velmi příznivě pečlivým formálním zpracováním, k němuž patří i kultivovaný jazykový projev, přehledná grafická úprava a kvalitní obrazové přílohy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE *(celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):*

Přestože historická studie tohoto druhu jen stěží může přinést originální či málo známé informace, vzhledem k formátu bakalářské práce, kde není požadováno objevné samostatné bádání, lze tuto studii hodnotit velmi kladně jako uměřenou, vyváženou a informativní práci shrnující fakta o průběhu a osobnostech první židovské války.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ *(jedna až tři)*

Čím je pro Vás zajímavý Josefus Flavius a máte nějakou vlastní teorii o jeho komplikovaném vztahu k Vespasianovi?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Navrhuji hodnocení **Výborně**

Datum: 6. května 2015

Podpis:

