



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložil:

Monika Fliegerová

Název práce:

Významné osobnosti křesťanství v českých dějinách Anežka Česká

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem bakalářské práce Moniky Fliegerové je popsat život Anežky České, vysvětlit pohnutky, které ji vedly ke vstupu do řehole, nastínit prostředí, ve kterém žila a „učinit srovnání s jinými osobnostmi, které se ubíraly duchovní cestou“ (s. 1). Tyto záměry byly práci vcelku naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Název práce avizuje, že bude zpracována bakalářská práce kompilační a deskriptivní povahy. Oživení slibuje autorčin plán porovnat osobnost Anežky české s jinými osobnostmi, které si zvolily obdobnou životní cestu. Slibované porovnání však v práci nabylo jen popisu života Františka z Assisi, svatě Kláry, Jana z Fiore a Anny Slezské. Autorka nedokázala z této části své práce vytěžit závěry, které by značně zvýšily aktuálnost její práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev autorky je celkem dobrý, místy však poplatný použitým zdrojům. Autorka odstranila řadu formálních nedostatků, které jí byly při předchozí obhajobě vytýkány, zlepšila grafickou úpravu textu a upřesnila odkazy na literaturu tak, aby odpovídaly požadavkům normy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Bakalářská práce Moniky Fliegerové má výrazný kompilační a deskriptivní charakter, na řadě stránek čerpá autorka pouze z jednoho zdroje (s. 4, 6, 9, 11, 12, 15, 17), neusiluje o konfrontaci jednotlivých zdrojů informace. Současně je třeba přiznat, že vytváří, jak si stanovila, ucelený popis života Anežky České, zamýšlí se nad příčinami jejího rozhodnutí „vystoupit“ ze společnosti a vstoupit do řádu a přidává i popis života v řádu. Vzhledem k tomu, že i po formální stránce bakalářská práce doznala zásadní proměny, doporučuji ji k obhajobě.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: dobře

Datum: V Plzni 31. srpna 2015

Dagmar Demjančuková
Podpis: Dagmar Demjančuková