

Přínosem práce je výzkumná část, která by však také zasluhovala ještě určitého „doladění“, a to i po formální stránce. Celkový dojem z práce je, přes značný potenciál, bohužel poněkud smíšený.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Co označuje pojem homofobie a proč jej lze vnímat jako zavádějící?
2. Na straně 14 uvádíte, že v šedesátých letech dvacátého století dodalo filmové zpracování homosexuálům negativní punc společenských páriů. Které filmy máte na mysli? Bylo tomu také tak v literatuře? Proč se v práci nezmiňujete o tzv. beatové generaci, proslulé nekonformním přístupem k životu?
3. Jak vnímáte výsledek referenda, jímž se Irové v květnu vyjádřili pro uzákonění sňatků osob stejného pohlaví?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): dobře

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Datum: 28. května 2015

Podpis: *Irena Miškerová, v. v.*

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

