

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložila studentka: Eliška Zdeňková

Název práce: The Narrators and Their Role in the Works of John Irving

Hodnotil: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo charakterizovat vypravěče a jeho roli na vybraných ukázkách z díla současného amerického autora, Johna Irvinga. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka si zvolila zajímavé a originální téma, které dávalo prostor pro kreativní přístup, jehož se autorce podařilo více či méně ve své práci využít. Práce je rozdělena na tři hlavní části, které na sebe volně navazují a vzájemně se vhodně doplňují. První část představuje teoretický přehled, v němž autorka vymezuje několik zásadních literárních a stylistických termínů důležitých pro téma práce – vypravěč, autor, vyprávění. Dále se věnuje rozdělení a charakteristice jednotlivých typů vypravěče. V další části obrací pozornost na Johna Irvinga, jeho život a dílo. Stěžejní část práce představuje poslední část, v níž autorka rozebírá a komentuje vybrané knihy z pohledu role vypravěče. K vybraným dílům patří následující tituly: *Hotel New Hampshire* (str. 15-18), *Modlitba za Owena Meanyho* (str. 19-24) a *Rok vdovou* (str. 25-30). Tato část představuje největší přínos práce. Autorka tu na několika velice vhodně vybraných úryvcích z knih dokazuje své poznatky ohledně role vypravěče v jednotlivých případech. Za klad této práce se dá také považovat to, že všechny vybrané úryvky pracují s vypravěčem odlišně a je tak zajištěna pestrost. Celá práce je shrnuta v závěru práce. Práci samotnou pak doplňuje několik vhodných příloh.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je psaná v angličtině. Jazykový projev autorky je na dobré úrovni, přestože ne zcela prost chyb (užití členů, předložky, interpunkce, shoda PO a PŘ, atd.; např. str. 8 „the others characters“) i na stylistické úrovni. Text je členěn do kapitol a několika menších podkapitol, přičemž působí přehledně. Z hlediska grafické úpravy můžeme autorce vytknout (místo nekvalitní tisk, str. 8 a 33) formát osnovy, nečíslování úvodu, chybějící úvodky u některých citací z knih (např. str. 22) a další drobnosti. Na použité zdroje autorka odkazuje pomocí „endnotes“ a užití zdroje následně uvádí podle standardů v seznamu literatury. Formát některých odkazů by bylo přesto dobré ještě dopracovat. Text práce je doplněn několika vhodně zvolenými přílohami – tabulka s přehledem vypravěčských technik u dalších děl Johna Irvinga, a barevné obrázky přebalů knih využitých pro analýzu v praktické části.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka měla nelehký úkol, ale zhostila se ho vcelku dobře. Během zpracování se snažila alespoň několikrát práci konzultovat s vedoucí. Výsledkem je tak vcelku přehledný souhrn vypravěčských technik a rolí vypravěče v dílech Johna Irvinga, přičemž pozornost je věnována i autorovi samotnému. Práce je vyvážená a odpovídá požadavkům na ni kladeným, a proto lze práci doporučit k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1) V práci uvádíte jako jeden z hlavních zdrojů pro studování stylisticky publikaci z University of Nigeria. Co Vás k tomu vedlo? (str. 1)

2) Jak byste obecně charakterizovala díla Johna Irvinga?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VÝBORNĚ

Datum: 18.5.2015

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

