

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Jana Hejlová

Název práce: TIME Magazine – Famous British / American Politicians on the Covers

Hodnotil: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka předkládá k obhajobě opětovně přepracovanou BP. Cílem práce bylo představit vybraného britského a amerického politika, jejichž tváře se objevili na obálce časopisu TIME, a uvést proč, popřípadě se zaměřit na to, jakým způsobem jsou na obálce zobrazeni. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Přesto, že se jedná o již třetí zpracování tématu, obsah práce nedoznal větších změn. Teoretická část práce se zabývá týdeníkem *TIME*, jeho historií a vývojem v čase. Dále pak představuje vybrané politiky - Baracka Obamu a královnu Alžbětu II. V těchto částech došlo změny především z hlediska jazykového zpracování. Praktická, a tedy i stěžejní část práce, je založena na kvantitativní a kvalitativní analýze obálek časopisu *TIME* (str. 25 - 40). Hlavním úkolem autorky bylo zaměřit se tentokrát především na tuto část práce a zpracovat ji více do detailu a v souladu se zažitými standardy výzkumné práce. Nutno konstatovat, že tato část práce vsutku doznala poměrně velkých změn k lepšímu. Autorka pracovala s velkým množstvím obálek a své závěry předkládá v přehledné a ucelené podobě v obou případech – kvantitativní i kvalitativní analýzy. K velkému zlepšení také došlo v komentáři jednotlivých zjištění, což lze hodnotit rovněž velice kladně. Své výsledky a poznatky z práce dokládá na několika velice vhodně zvolených přílohách.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Autorka se snažila tvořit vlastní text pouze s minimálním využitím citací sekundárních zdrojů. Jazykový projev autorky je průměrný, nicméně pro účely bakalářské práce dostačující. Místo se objevují gramatické chyby a překlepy. Největším problémem se jeví dodržování slovosledu anglické věty. Grafická úprava práce je poměrně zdařilá, zejména pak co se týče kvality grafů, tabulek a obrázků. Práce působí přehledně, je členěna do několika hlavních kapitol a podkapitol. Autorka průběžně odkazuje na použité zdroje, které uvádí v sekci *Endnotes* a v seznamu použité literatury. Odkazování na zdroje (tedy ve většině případů) odpovídá normě. Výhrady bychom však mohli mít vůči formě uvádění zdrojů obrázků použitých v přílohách (str. 55). Práce obsahuje řadu kvalitních příloh, zejména vybrané obálky časopisu *TIME* a zdrojová data (v podobě rozsáhlé tabulky, která však není zcela kompletní) pro analýzu v praktické části.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Přestože měla autorka za úkol opětovně přepracovat svoji bakalářskou práci, téměř nevyužila možnost svoji práci konzultovat a na textu pracovala samostatně. Text práce doznal velkých změn zejména v praktické části, která tak představuje největší přínos práce, a práce celkově působí mnohem lepším dojmem. I přes jazykové nedokonalosti a drobná zaváhání v samotné analýze obálek časopisu *TIME* lze práci hodnotit jako vhodnou k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1) Můžete stručně shrnout výsledky Vašeho výzkumu? Jak by na jeho základě tedy vypadala typická obálka časopisu *TIME* v případě Baracka Obamy a v případě královny Alžběty II.?

2) V současné době vychází v českém prostředí týdeník *TÉMA*, který nese jisté rysy časopisu *TIME*. Pokusila byste se tyto dva časopisy krátce porovnat?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VELMI DOBŘE

Datum: 17.5.2015

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

