



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~ / ~~bakalářská~~

Posudek (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího~~ / ~~oponenta~~

Práci hodnotil: Mgr. Eduard Neupauer, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Veronika Gabrielová

Název práce: *Moderní umění a moderní život v díle Waltera Benjamin.*

- CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):** Cílem předkládané kvalifikační práce je analýza vybraných děl, statí a „fragmentů“ díla Waltera Benjamin věnovaných úvahám o moderní společnosti, autenticitě uměleckého díla, estetické analýze melancholie (tj. Pasivní rezignaci na existenci), estetickým přístupům v analýze uměleckého díla, technice fotografie (v kontextu esteticko-filosofických úvah) a dalším fenoménům moderní společnosti. Cíl, deklarovaný autorkou v úvodu, byl splněn beze zbytku.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Vzhledem k formě literární, rozsahu a intelektuálnímu rozhledu autora (Waltera Benjamin) a vzhledem k značně náročné interpretaci a pochopení odkazu tohoto myslitele si autorka, V. Gabrielová, zvolila téma dosti náročné. Zároveň ji avšak právě literární styl a fragmentárnost Benjaminova díla dovolili projevit tvůrčí přístup a možnost sledovat myšlenkovou linii autorky, která maximálně využila dostupné tuzemské zdroje a interpretace. Nutno podotknout, že mnozí interpreti se v Benjaminově díle stratí a jeho dílo vůbec nabádá k polyfonii výkladů a použitelnosti. Autorka jeho dílo užila s rozvahou a celou prací se vine esteticko-filosofický diskurs moderní problematiky. Autorka analyzované statě a fragmenty zasadila kontextuálně velice vyspěle do kulturního pozadí a užila i díla iniciátorů a blízkých interpretů Benjamin. Předkládanou kvalifikační práci považuji za nadstandartní.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Jazyková kultura autorky je na vysoké úrovni a je zde citelný vliv četby Benjaminova díla. Cituje dle norem a precizně odkazuje k použitým relevantním zdrojům. Práce je členěna logicky a velice čtivě.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Předkládanou práci považuji vzhledem k nárokům kladeným na DP za nadstandartní a to především rozhledem autorky, smělou leč střízlivou interpretací těžkých textů stojících na pomezí filosofické a estetické reflexe i reálným zhodnocením kontextu a dosahu Benjaminova díla.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** V čem spatřuje Benjamin aktuálnost Goethova myšlení?
- NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**
Navrhuji – **Výborně.**

Datum: 15.05.2015

Podpis: