

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Moderní umění a moderní život v díle U. Benjaminova  
Vadme! práce; návrh, zn.: dr. Blahutkova; „výborně“.

Oponent práce; návrh, zn.: dr. Neupauer; „výborně“.

Průběh obhajoby: Předseda komise zahájil obhajobu a vyzval studentku ke krátkému představení práce.

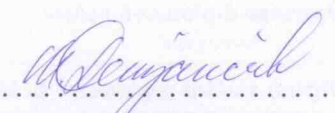
Diplomantka hovoří o obsahu a cílech práce.

- Dr. Blahutkova seznámila komisi s vlastním posudkem. Práci vidí jako „ně vědeckou morálku samostatně“, měřítko „výborně“ mišty velká blízkost parafrází k textu samotnému. Jazykový jargon je kultivovaný, mišty se objasňují stylistické přehřívky. Práce jako celek je kvalitní a samostatně epio komona. Klade jednu otázku a hodnotí „výborně“.
- Studentka následně reaguje na otázku položenou v posudcích.
- Dr. Profant předčítá z posudku oponenta práce, který považuje cíle práce za bez zbytek naplněny. Beruži autorčina zpravidla nřověného tématu. Jazyková kultura je na vysoké úrovni. Celkově považuje práci za nadstandardní a hodnotí „výborně“.
- Studentka reaguje na otázku položenou v posudku. Na doplňující otázky dr. Profanta mění studentka schopna vždy zcela adekvátně reagovat.
- Dr. Ševčík klade doplňující otázku na daný výběr autonu v práci.

Klasifikace:

..... výborně .....

Datum obhajoby: 27. května 2015

  
 .....  
 podpis zkoušejícího