

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra germanistiky a slavistiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil student: **Radek HOCHMUT**

Název práce:

So sind die Tschechen! Untersuchungen zu Stereotypen in Wort und Bild aus deutscher Sicht

(Taková jsou Češi! Výzkum stereotypů z německého pohledu slovem a obrazem)

Oponoval: PaedDr. Petr Kučera, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE:

Práce si klade za cíl analyzovat stereotypy, které se o Čechy tradují v německém prostředí. Vedle teoretické reflexe fenoménu stereotypu se práce věnuje řadě konkrétních projevů „prefabrikovaného“ myšlení a prožívání. Cíl práce byl splněn v plné míře.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

V prvních dvou obecně zaměřených kapitolách pojednává autor o původu, funkci a druzích stereotypů. Výklad pojmů a základních problémů je srozumitelný, autor zde prokazuje velmi dobrou schopnost práce s cizojazyčnou teoretickou literaturou z různých vědních oborů. Nedostatek specializovaných studií k problematice stereotypů tradovaných o Čechách musel autor nahradit vlastním výzkumem. 3. a 4. kapitola představuje vlastní tvůrčí vklad autora – tyto části práce se svou úrovní blíží diplomovým pracím magisterským nejen z hlediska kvalitativního, ale též kvantitativního – počet respondentů (54), s nimiž autor vedl cizojazyčné rozhovory a prováděl dotazníkové šetření, je reprezentativní a na bakalářskou práci účtyhodný. Suverénně autor zvládl i vyhodnocení dotazníku.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Předkládaná bakalářská práce je po formální stránce téměř vzorová. Členění práce je logické a přehledné, technika citování a parafrázování je na velmi dobré úrovni. Drobné nedostatky se objevují jen v několika málo případech (chybějící pramen u W. Lippmana a chybějící údaje o publikaci v pozn. 34). Množství a relevance použitých knižních publikací a věrohodných internetových zdrojů značně přesahuje bakalářský standard. Zvláště je nutno ocenit vysokou kvalitu příloh (vybraných karikatur, přehledných tabulek k dotazníkovému šetření aj.).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Předkládaná bakalářská práce je výsledkem živého zájmu o zvolenou problematiku, jakož i autorovy nápaditosti a jazykové kultivovanosti. Pro zkoumání komparativně imagologické problematiky je autor velmi dobře vybaven teoreticky i osobnostně. Lze si jen přát, aby v této činnosti v nějaké podobě pokračoval a spolu s dalšími mladými lidmi z obou zemí napomáhal povznesení vzájemných česko-německých vztahů na kvalitativně vyšší úroveň.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ
(jedna až tři):

Setkal jste se při rozhovorech s mladými lidmi s hlouběji zakořeněnými stereotypy, které nemohly mít vůbec oporu v jejich životních zkušenostech?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: **výborně**

Datum: 21.5. 2015

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra germanistiky a slavistiky
Riegrova 11, Plzeň

Podpis: 