



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ / DIPLOMOVÉ PRÁCE<sup>1</sup>

AUTOR/KA PRÁCE: Marie Blažková

NÁZEV PRÁCE: Počátky baroka v Itálii

OBOR STUDIA: Studijní program Historické vědy, Studijní obor Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: Mgr. Filip Velímský, Ph.D.

TYP POSUDKU: ~~POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE~~ / Oponenta práce<sup>2</sup>

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4<sup>3</sup>

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

---

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

**2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:**Hodnocení 1 -4<sup>4</sup>

SHCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Práce je velmi dobře zvládnutým kompilačním přehledem. Je psána s rozmyslem, tak aby naplnila předem vytyčené cíle. Opírá se o vhodně zvolenou literaturu domácí i zahraniční, která je zastoupena v dostatečném množství, variabilitě a kvalitě. Závěry jednotlivých autorů studentka vzájemně kombinuje, upravuje a prokládá vlastními formulacemi. Přímé citace pak používá v rozumné míře, logicky a na vhodných místech. Některé, především obecných dějin se týkající pasáže, jsou poměrně strohé a občas působí lehce zavádějícím dojmem. Po faktografické stránce, lze práci nicméně hodnotit jako korektní. Sloh autorky je kvalitní, prost závažnějších gramatických chyb, místy poněkud suchopárny. Osobně v práci postrádám zmínku o architektovi Guarino Guarinim.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ ~~NEDOPORUČUJI~~<sup>5</sup>NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): výborně<sup>6</sup>

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

1. Je, dle Vašeho názoru, důraz na vytváření prostoru, monumentalitu, bohatou zdobnost a emoční uchváčení diváka vlastní pouze baroku?

2. Můžete uvést nějaký příklad(y) raně barokní architektonické památky, realizované italským architektem(y) na našem území?

DATUM: 28.5.2014

  
**PODPIS:** Mgr. Filip Vějířský, Ph.D.

<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a