

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTORKA PRÁCE: Pavel Plouhar

NÁZEV PRÁCE: Zahraniční politika habsburské monarchie během válek o rakouské dědictví, 1740–1748

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR POSUDKU: doc. PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK OPONENTA

1.) **HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:** Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	---

2.) **HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:** Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	2
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Války o dědictví rakouské patří tradičně mezi studenty historie k oblíbeným tématům jejich bakalářských prací. Tato skutečnost nic nemění na tom, že pan Pavel Plouhar vynikajícím způsobem analyzoval průběh tohoto významného konfliktu 18. století. K faktografické stránce nemám výhrady, sloh je na vysoké úrovni, gramatických chyb je poskrovnu (viz nadbytečná čárka na čtvrtém řádku strany 29), kladně musím hodnotit i fakt, že student použil nejen české, ale i německé a anglické zdroje včetně vydaných pramenů (zde jen měl název přepsat malými písmeny a nikoliv kapitálkami), byť vzhledem k obrovskému množství zdrojů mohl být rozsah použité literatury větší. Po formální stránce lze vytknout máloco, v zásadě pouze špatné vložení uvozovek v citacích na stranách 5 a 29 (správně mají být před tečkou). Navzdory drobným chybám rád doporučuji tuto práci k obhajobě a volím nejlepší možné hodnocení.

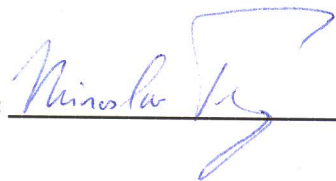
PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): VÝBORNĚ

K DISKUZI BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA: ---

DATUM: 16. 5. 2015

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Miroslav', is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a large, sweeping flourish at the end.