

PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: **Iva Lišková**

NÁZEV PRÁCE: **Norsko a Evropská unie**

HODNOTIL: *PhDr. Mgr. Petr Jurek, Ph.D.*

1. CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)

Cílem práce (viz s. 6) bylo analyzovat důvody stojící za norským rozhodnutím neparticipovat coby členský stát na evropské integraci. Tento obecně stanovený cíl se autorce podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)

Téma Norsko a Evropská unie bylo v odborných kruzích hojně diskutováno a je k němu tudíž k dispozici dostatek odborných analýz. Autorka zpracovala jakýsi přehled důvodů norského rozhodnutí nevstupovat do Společenství/Unie, přičemž se rozhodla samostatně pojednat o důvodech v rovině historické, ekonomické a politické. Konceptně je takový postup samozřejmě možný, jen by bylo bývalo vhodné v úvodu jasněji vymezit zaměření části věnované historické rovině, zejména ve vztahu k obsahu dalších kapitol, které se rovněž hojně zabývají fenomény z 50.–90. let 20. století. Právě část věnovaná historické rovině se jeví jako nejméně zdařilá a její obsah jako nejméně ucelený. Objevují se zde i některá kontroverzní tvrzení (viz první z otázek položených níže).

Část věnovaná ekonomické rovině důvodů norské neúčasti na projektu evropské integrace je ve srovnání s historickou částí argumentačně podstatně bohatší. Pasáže věnované roli ropy a zemního plynu v ekonomice, rybolovu či zemědělství jsou zajímavé a vhodně zachycují základní podstatu problému. Pozitivem je rovněž autorčina snaha podporovat jednotlivá tvrzení uvedením „tvrdých dat“. Slabinou části o ekonomice je její neuspořádanost. Autorka se nejprve věnuje jednotlivým segmentům ekonomiky a až následně (na s. 21 a 22) se zmiňuje o obecné kondici norské ekonomiky, přičemž jako logický se jeví spíš opačný postup.

Část věnovaná politické rovině je dominantně zaměřena na domácí politickou scénu, konkrétně na postoje politických stran a společnosti v klíčových obdobích, kdy se konala referenda o vstupu. Autorčina argumentace v této části je dostatečně široká a podnětná, některé teze jsou však kontroverzní (viz např. tvrzení o většinově proevropských názorech

politických elit na s. 33 nahoře, které je v rozporu s hodnocením postojů politické elity na s. 41).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)

Jazykový projev autorky je na solidní úrovni, v práci se vyskytuje pouze malé množství překlepů a chyb.

Názvy kapitol první úrovně vyznívají dosti obecně a příliš nepomáhají orientaci v textu, nadpis 2.1 je zřejmě nedokončený.

Kvalita i kvantita použitých zdrojů odpovídají tématu práce. Na použité zdroje je na patřičných místech řádně odkazováno.

Grafická úprava textu odpovídá stanoveným požadavkům.

4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)

Celkový dojem z předložené práce je převážně pozitivní. Autorka prokázala dobrou orientaci v daném tématu a v práci podala solidní přehled různých aspektů norské politiky a ekonomiky, které stojí za norskou neúčastí v projektu evropské integrace. Práce nebyla psána s výraznější analytickou ambicí, což však lze u absolventského textu na bakalářském stupni studia akceptovat. Mezi slabiny patří nesourodá argumentační úroveň jednotlivých částí – nejzdařilejší částí je pojednání o politické rovině problému, oproti tomu nejméně povedená je kapitola o historii. Autorka se rovněž nevyhnula některým rozporuplným tvrzením.

Přes uvedené slabiny lze text Ivy Liškové označit za plně akceptovatelný exemplář absolventské práce a doporučit jej k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ

Na s. 13 autorka uvádí, že důvodem pro norskou zdrženlivost v navazování mezinárodní spolupráce je snaha nenechat se vtáhnout do konfliktů. Jak si tedy autorka vysvětluje norské členství v NATO?

Autorka by se měla rovněž vyjádřit k výše uvedené námitce týkající se odporujících si hodnocení postojů politické elity na s. 33 a 41.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

VELMI DOBŘE

DATUM: 18. května 2015

PODPIS: