# PROTOKOL HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### POSUDEK VEDOUCÍHO

JMÉNO STUDENTA: Kateřina Strnadová

NÁZEV PRÁCE:Depiction of LGBT movement in contemporary American literature

HODNOTIL: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová, KAJ FF ZČU

1. **CÍL PRÁCE (jaký byl a do jaké míry byl naplněn)**

Hlavním cílem práce bylo zhodnotit zobrazení LGBT hnutí v současné americké literatuře. Vzhledem k obsáhlosti tématu se autorka správně rozhodla cíl práce blíže specifikovat a zaměřit se na tři vybrané autory, jakožto zástupce různých období moderní americké literatury a historického vývoje LGBT hnutí ve Spojených státech, a zhodnotit jejich vztah k hnutí a způsob, jakým ve svých dílech zobrazují homosexuály. Cíl práce se po všech stránkách podařilo naplnit.

1. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita vlastní práce, vhodnost příloh)**

Studentka zvolila pro svou práci zajímavé a v dnešní době stále aktuální téma. Vhodně jej zúžila a k vypracování přistoupila zodpovědně. Práce s literárními texty vždy vyžaduje značnou dávku tvůrčího přístupu, kritického myšlení a především patřičný rozhled v rámci zkoumané problematiky. Studentka všechny tyto kritéria splnila beze zbytku a podařilo se jí tak vypracovat velice zdařilý text, nasycený zajímavými informacemi zasazenými do celkového kontextu problematiky. Z hlediska teorie a praxe je práce vyvážená. Po krátkém teoretickém úvodu – představení LGBT problematiky, literatury a historického vývoje, následuje analýza a komentář tří vybraných autorů a jejich děl; jmenovitě Allena Ginsberga a jeho básně „Kvílení“, Christophera Isherwooda a jeho novely „A Single Man“, a Larryho Kramera a jeho knihy „Faggots“. V této části spatřuji největší přínos. Jednotlivé části navíc obsahují komentované ukázky z děl a vlastní shrnutí, jejichž hlavní body pak autorka ještě rekapituluje v závěru práce. BP obsahuje řadu kvalitních a vhodně zvolených příloh.

1. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, kvalita citací a používané literatury, grafická úprava)**

Po formální stránce (až na drobná zaváhání) odpovídá text požadavkům kladeným na BP. Práce je psána v anglickém jazyce (ojediněle kombinace amerického – str. 9 „behavior“, a britského standardu – str. 27 „travelling“). Jazykový projev autorky je na vysoké úrovni. V textu se jen sporadicky objevují gramatické chyby, či překlepy. Text je velice čtivý, logicky členěný, jednotlivé myšlenky na sebe plynule navazují. Rovněž velice oceňuji pečlivou práci s poznámkovým aparátem, který text vhodně doplňuje. Studentka pracuje s řadou velice kvalitních tištěných i internetových zdrojů, průběžně na ně odkazuje v textu podle citačních norem a seznam použité literatury uvádí v závěrečné části práce. Z hlediska grafické úpravy práce lze najít pouze více či méně závažné prohřešky – čísla stránek v obsahu, práce začíná stránkou 9, místy chybějící mezery či čárky – např. str. 36, chybějící popisky obrázků v přílohách 3-6). Práce obsahuje několik velice vhodně zvolených příloh – tematickou mapu s vyznačenými americkými státy a jejich postojem k sňatku párů stejného pohlaví, úryvek z díla Larryho Kramera a několik obrázků spojených s analyzovanými díly a autory.

1. **STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ (silné a slabé stránky práce, zdůvodnění hodnocení)**

Autorka předkládá k obhajobě z hlediska svého rozsahu i obsahu nadstandardní BP, navíc napsanou v anglickém jazyce vysoké úrovně. Studentka má o dané téma zjevný zájem a prokázala značný rozhled v diskutované problematice. Rovněž prokázala schopnost samostatného a tvůrčího přístupu k zajímavému tématu, propojit teoretický a historický základ se světem literatury. Právě praktickou část práce, kde autorka výborně kombinuje tyto světy a doplňuje analýzu svými vlastními postřehy, lze považovat za stěžejní část práce. I přes drobná zaváhání (viz. bod 3 výše) tedy doporučuji práci hodnotit jako výbornou.

1. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY URČENÉ K ROZPRAVĚ PŘI OBHAJOBĚ**
2. Svou práci nezvykle začínáte citátem, básní Jamese Baldwina. Mohla byste krátce vysvětlit, jak chápete její obsah a jak se váže k tématu Vaší práce?
3. LGBT literatura zaznamenala historický úspěch i při druhé inauguraci Baracka Obamy americkým prezidentem v roce 2013. Věděla byste jaký?
4. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

Výborně

DATUM: 25. května 2015 PODPIS: