

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Les expressions se rapportant au corps humain dans les romans policiers
de Georges Siméon

1. Proč jste se rozhodla zpracovat danou problematiku na základě říčí těla?
2. Sazklasíte s hrozivím, či dobrým příkladem pro pochopení říčí těla v případě léči jsou děti?
1. autorka zmíní ve filmové verzi Margrety s Jeanem Gabinem a Bruno Cremerem. Autorka by se mohla zaměřit na jednu z filmových scén se analyzováním románů a porovnat, jak věnuje odpovídá nevertální komunikace ve filmové verzi literární předloze textu. Je, jak uvádíte je tato oblast vhodná, umělecky interpretována?

Práce ve francouzském jazyce.

Obhajoba vedena v jazyce českém.

Klasifikace:

... *vyborné*

Datum obhajoby:

2. června 2015

M. Holkové
.....

podpis zkoušejícího