

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Pedagogická fakulta  
katedra českého jazyka a literatury  
**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
posudek oponenta

Práci předložila: Anežka Pospíšilová

Název práce: Lolita V. V. Nabokova: román a jeho filmové adaptace

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Vyhovující.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Pro předloženu práci mám jen slova uznání. Je sice založena na sekundární literatuře, ale cituje ji s argumentační důsazností, klade si originální otázky, seznamuje s méně frekventovanými fakty, hledá zatím opomíjené souvislosti. Shromáždila a využívala řadu publikací, které mají pro poznání i analýzu Nabokovova románu zásadní význam. Například jednou z ukázek diplomantčina důvtipu je kapitola zabývající se emblematickými výklady souvislostí vlastních jmen. Sama analýza románu je ukázkou autorčiny schopnosti pracovat s literárním dílem. Trochu popisně vyznívá charakteristika filmových zpracování, ale hlas filmové kritiky opět rozšiřuje základ pro komplexnější pohled. Práci uzavírají výborně volené přílohy. Unikl detail – poznámky 141, 143 nic nevysvětlují.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Kdo je autorem baletního a operního zpracování románu?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: výborně

Datum: 29. dubna 2014

Podpis:

