

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury
HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek oponenta

Práci předložila: Markéta Zvolánková

Název práce: Typologie postav ve vybraných dílech české prózy se židovskou tematikou

Hodnotitel: V. Viktora

1. **CÍL PRÁCE:** Z hlediska zadaného úkolu analyzována díla J. Weila (*Život s hvězdou*), A. Lustiga (*Noc a naděje*), L. Fukse (*Pan Theodor Mundstock*).
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Úkol splněn.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Vyhovující, pravopisné chyby (čtyři hrubé, s. 62, 65, 72, 91 – skloňování zájmen).
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Netradiční a pozoruhodný metodologický přístup ke zpracování tématu – autorka aplikovala názory současné literární teorie vycházející z naratologického přístupu a zvláště pozoruhodné názory D. Hodrové. Již výběr teoretiků, jejichž závěry v souhrnu a přesném výkladu tlumočila, zaslouží uznání. Sama jejich aplikace na analýzu zvolených děl pak působí nejen nově, čtenářsky svěže, ale především přichází se závažným a inspirativním podnětem, jak je možno organicky rozšiřovat přístup k analýze uměleckého díla, aniž se opomíjí dosavadní přístupy nebo absolutizují „nové“. Práce je natolik oceněnihodná, že pro její uznání lze tolerovat i pravopisné prohřešky.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Jak se diplomantka dívá na vztah mezi „tradičními“ a „moderními“ interpretačními přístupy k literárnímu dílu?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Výborně - velmi dobře.

Datum: 28. dubna 2015

Podpis: 