

## OPONENSKÝ POSUDEK

**Název práce:** *Biografie Růženy Vackové*

**Autor:** Michaela Pochybová

**Oponoval:** Mgr. et Mgr. Marie Fritzová

---

- Cíle práce:** Autorka si klade za hlavní cíl práce vytvoření ucelené biografie prof. Růženy Vackové. Dále uvádí dva dílčí cíle, tj. seznámení s okolnostmi jejího uvěznění z politických důvodů a také seznámení s jejím dílem. Autorka své cíle naplnila, i když práce není tak ojedinělým počinem, za který jej autorka vydává.
- Obsahové zpracování:** Práce je převážně dílem komparačním, vědecký rozměr jí dodává především práce s archivními materiály. Práce svojí hloubkou odpovídá náročnosti, kterou by měla bakalářská práce splňovat.
- Formální úprava, jazykový projev, přílohy:** Práce odpovídá standardům vysokoškolské kvalifikační práce, projev autorky je kultivovaný, autorka kvalitně pracuje s prameny, celkem důsledně cituje, i když na několika místech není úplně zřejmé, zdali citace patří k odstavci či delší části - viz str. 22, 25, 26. Nutné je ocenit kvalitní a bohatý přílohový materiál.
- Stručný komentář hodnotitele:**

Předkládaná bakalářská práce svým zpracováním dosahuje stanovených cílů. Za zdařilejší osobně považuji první, životopisnou část, která je napsána poměrně čtivým slohem a je prohloubena o vlastní badatelskou, archivní činnost. Poslední kapitolu - část věnující se dílu Růženy Vackové - neshledávám za příliš přínosnou, protože se jedná pouze o kompilát z několika zdrojů, v tomto případě bych shledala za vhodné hlubší analýzu samotných děl. Na některých místech se mi jeví práce jako nešťastně rozkouskovaná do množství podkapitol, což místy škodí plynulosti a návaznosti textu. Samotný závěr práce pouze shrnuje a obhajuje to, co bylo řečeno v úvodu. Autorka znovu opakuje, že měla k dispozici málo materiálů, skoro jako by chtěla vytvořit dojem, že o Růženě Vackové nikdo neví. Také téměř nepracuje s internetovými zdroji, které ale dokazují, že Růžena Vacková je přinejmenším v některých kruzích známou osobností. V tomto případě práce zdaleka není prvotním badatelským počinem. Například v roce 2011 byl natočen dokumentární snímek, který nese název *Kauza*

*profesorky Vackové.* Nicméně autorce se podařilo obsáhnout celou biografii Růženy Vackové dosti podrobně, v tomto smyslu můžeme hovořit o přínosu této práce.

**5. Připomínky:**

Pokud by se autorce podařilo získat například rozhovor s konkrétním člověkem (např. s dr. Gjuričovou), který Růženu Vackovou znal osobně, jistě by to text velice obohatilo.

Některé části by možná mohly být hlouběji propracované a kriticky zhodnocené.

**6. Otázky:**

- a) Jakým způsobem jste zpracovávala a vybírala informace z archivních pramenů?
- b) Mohla byste blíže přiblížit, jaký byl vztah prof. Vackové ke katolictví před její konverzí?

**Navržená známka:** Výborně – velmi dobře

**Vypracováno:** V Plzni 30. 4. 2015

Marie Fritzová

