

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student:	Tomáš VOTAVA
Studijní program:	B5707 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Využití multimédií ve výuce HV (Sazba not, digitalizace a jejich možné využití ve školní praxi)
Vedoucí práce:	Doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2013/2014

Absolvent Tomáš Votava předkládá k obhajobě svoji bakalářskou práci za bývající se využitím multimédií ve výuce hudebních výchovy. Zúročuje tak své dva oblasti zájmu – hudbu a fyziku.

Koncepce práce a její struktura, obsahová stránka práce

Práce zpracovává všechny tématické oblasti vytčené již v jejím názvu. Zabývá se nejprve sazbou not, a to pomocí normy MIDI a dále skenováním not a následným převedením neskenovaných obrazů do textově srozumitelné podoby. Obsah další kapitoly pak tvoří problematika digitalizace zvuku. T. Votava se nejprve zabývá akustickým zvukem, v dalších podkapitolách pak podrobuje výkladu analogový a digitální zvuk. Čtvrtá kapitola je návodem aplikace této problematiky do školní praxe na základních a středních školách, posléze pak na ZUŠ a ve vyšším uměleckém školství. Posléze T. Votava prezentuje vlastní software pro didaktickou praxi, umožňující tvorbu zvuku a generování slyšitelných frekvencí. Zejména úvodní kapitoly otevírající dveře do multimediálního světa, jsou psány s velmi dobrou fundovaností a přitom jsou podány srozumitelně i pro laiky. V poslední kapitole, která je oproti předchozím proporčně poměrně útlá, autor postupuje při aplikaci ve školní praxi spíše na bázi vlastní zkušenosti bez užití terminologického systému.

Jazyková stránka:

Po jazykové stránce je práce na velmi vysoké úrovni. V úvodu proklamovaná „odlehčenost“ textu nepřekračuje slušnou míru, text je velmi čtivý a bez závažných pravopisných prohřešků.

Formální stránka:

Práce splňuje všechny povinné formální náležitosti.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 9. srpna 2014

.....
