

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Alternativní přístupy k působení hudby ve škole.

J. Špererová podrobila konceptu zpracování bakalářského tématu. Vystopila se k některým myšlénkám v obou rovinách, pokusila se doplnit chybějící prvky ke stanovení vztahu alternativních přístupů k hudbě ke standardním vědeckým.

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *10. 6. 2015*

VLAVÍKOVÁ *Stanislava*
FEJFERLÍKOVÁ *Felix*
BEZDĚK *J. Karel*

podpis zkoušejícího