

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Námanní české reklamní kadební režiséři.
 Zbudekka přijala kritiku exponenčně a pokusila
 se jí odůvodnit. Ve svém popisu práci uvedla různé
 faktory a podroby, a během se opírala. Především
 její argumentace nedla tím směrem, že se jedná
 o best neurobiologický.

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *11. 6. 2015*

VIMROVÁ *[Signature]*
 PEIFERLÍKOVÁ *[Signature]*
 BEZDĚL *[Signature]*
 podpis zkoušejícího