

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Matouš Viktora
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Hudební dramaturgové Českého rozhlasu v Plzni
Vedoucí práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura:

Předložená BP se snaží o zmapování práce dnešního dramaturga na poli rozhlasu, konkrétněji pak plzeňské stanice Českého rozhlasu. Překvapivě jde již o ovládnutí softwaru, jehož popisu se také pan Viktora věnuje. Neopomíná se však zabývat etymologií slova dramaturg a dospívá k zajímavému vývoji významu tohoto slova. V práci by možná bylo dobré i zmínit významné dramaturgy pražské, z hlavní celoplošné stanice. Autor práce se však plně specializuje na plzeňské prostředí. To také vysvětluje v předmluvě.

Obsahová stránka:

Obsahem BP je moderní pohled na profesi rozhlasového dramaturga. Je třeba připomenout, že tento řeší především frekvenci zařazování nonartificiální hudby. S vážnou hudbou je tomu ještě poněkud postaru, taky proto, že nemá tolik prostoru v médiích. Snad se mělo v názvu objevit zpřesnění „v oblasti nonartificiální hudby“, bylo by to možná vůči předložené práci adekvátnější. V předloženém spisku je zajímavé zjištění, jaké pořady jsou v plzeňském studiu vysílány a jejich skladba. Autor volí pro rychlou orientaci jejich abecední pořadí, zajímavé by bylo ovšem i pořadí chronologické. Velmi důležitý je též zde odborný profil Petra Vacka, plzeňského dramaturga.

Jazyková stránka:

Autor používá spisovný jazyk obohacený na několika místech o profesní žargon, což posiluje sdělovací schopnost předloženého textu. Počet překlepů a nedostatků v gramatice není významný.

Formální stránka:

Formální stránka bez závad. Do přílohy jsou vloženy relevantní obrázky, které ještě umocňují obsah.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Student udržoval kontakt s konzultantem a snažil se v rámci svých možností zohlednit jeho připomínky.

Hodnocení:

Doporučuji přijmout předloženou BP k obhajobě a její klasifikaci „velmi dobře“

V Plzni dne 1.5.2015



Doc.Mgr.MgA.Jiří Bezděk, Ph.D.