

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Kateřina Hynková</b>
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Klarinet v komorní tvorbě Pařížské šestky</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	MgA. Eva Vimrová, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2014/15

### Koncepce práce a její struktura:

BP je pojata jako analytický spis zaměřený na uplatnění jednoho nástroje v rámci jedné krátké, geograficky omezené tvůrčí etapy. Odráží zájem autorky o zvolené téma. Kateřina Hynková postupuje od obecného k jednotlivostem tím, že nejdřív charakterizuje tvůrčí skupinu P6 a staví ji do dobového kontextu Paříže, a potom se věnuje jednotlivým jejím členům. Každou profilující kapitolu pak završuje analýzou jedné skladby.

### Obsahová stránka:

V BP Kateřiny Hynkové zaznamenáváme jeden dosti závažný vklad. Zabývá se totiž také skladbami, které obvykle zůstávají bez povšimnutí autorů zabývajících se P6. A tak se do textu dostává např. analýza Tria pro hoboj, klarinet a klavír od Georgese Auric, stejně jako třeba Divertissement od Louise Durey atd.. Všechny v práci uvedené analýzy lze považovat za adekvátní a autorka v nich prokazuje i jisté osobní zaujetí pro vhléd do jednotlivých struktur.

### **Jazyková stránka:**

Jazyková úroveň nevykazuje vady. Stejně tak stylistická stránka nese rysy bohaté slovní zásoby i koncepčního myšlení v jazykových formách.

### **Formální stránka:**

BP je bohatě vybavena notovými příklady, které demonstrují řečené v textu. Tato forma je ještě umocněna logickým řazením kapitol a s nimi souvisejícími podkapitolami. V příloze jsou pak zvukové ukázky analyzovaných skladeb, což činí tuto BP ještě atraktivnější.

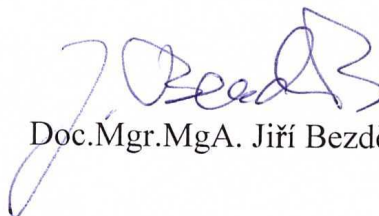
### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Kandidátka Bc. pravidelně navštěvovala konzultanta a aktivně řešila nastolené úkoly. Stejně angažovaně pak zohledňovala námítky a připomínky pedagoga.

### **Hodnocení:**

**Doporučuji předloženou BP k obhajobě a navrhuji známku „výborně“.**

V Plzni dne 28.4.2015



Doc.Mgr.MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.