

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Barbora Buršíková
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Západočeské hudební centrum v Plzni, o.s. - spolek
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Předložená bakalářská práce postupuje od obecného k jednotlivostem. Její autorka se nejdříve věnuje charakteristice neziskových organizací, potažmo novodobých spolků, aby jako aplikaci řečeného postihla osudy Západočeského hudebního centra. V závěru se pak věnuje jeho největší akci – Tribuně komorní písně. Uvedený postup je správný.

Obsahová stránka:

Barbora Buršíková musela systemizovat mnoho faktů a připojit k nim relevantní komentář. Stála vlastně před úkolem pro profesionálního muzikologa, jímž není. Na přesnosti zpracování ekonomických dat je naopak vidět, že jí je vlastní sféra manažerská a finanční. Tím se bohužel do BP dostaly některé nedostatky a nepřesnosti v hudebně historické části:

- a) na str. 14 je třeba lépe formulovat přechod ze Svazu českých skladatelů a **koncertních** umělců do ZHC, protože se ZHC stal přímý nástupce
- b) na str. 17 nelze rozdělit členy ZHC na skladatele populární hudby, vědce, sbormistry a koncertní umělce – mizí totiž skladatelé vážné hudby, nejdůležitější část

c) na str. 24 nutno charakterizovat vstupní koncert ZHC jako přijímací fázi do ZHC, kdy interpret či skladatel prezentuje svoji kvalitu, a tedy oprávněnost vstupu do ZHC

d) na str. 37 nejsou vůbec uvedeni hudební autoři melodramů, jsou zde pouze autoři textů, na stejné straně není uveden autor článku „Tribuna komorní písně počtvrté“

e) je dobrým zvykem, že u organizace, která pořádá komorní i orchestrální koncerty, jsou detailněji postíženy koncerty orchestrální, tzn. že tam budou vyjmenována i provedená díla a jejich autoři

f) nejsou uvedena všechna jména interpretů a skladatelů, kteří byli uvedeni na koncertech ZHC. Pokud se jméno nezjistí, uvádí se v práci důvod, proč (např. neexistence podkladů atd.)

Jazyková stránka:

BP je psána na solidní jazykové úrovni, vad v gramatice a interpunkci je jen minimum.

Formální stránka:

BP má všechny formální náležitosti, sdělnost obsahu podporují i tabulky a fotografie v příloze.

Hodnocení:

Doporučuji předloženou BP k obhajobě a její klasifikaci „dobře“

V Plzni dne 2.5.2015


Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.