

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Václav Svoboda
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Popularizace hudební kultury
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Záznam zvuku a princip nahrávání hudby s přihlédnutím na Plzeňská hudební studia
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	MgA. Eva Vimrová, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2014/2015

### Koncepce práce a její struktura:

Václav Svoboda si pro svoji bakalářskou práci vybral téma z hudebně technické oblasti (záznam zvuku, způsoby nahrávání hudby, nahrávací studio). Práce obsahuje 43 stran odborného textu, odkazy, obrázky, grafy, tabulky a diagramy, resumé, seznam literatury a elektronickou verzi práce. Text zahrnuje úvod, šest kapitol s podkapitolami a závěr.

### Obsahová stránka:

V úvodu autor přibližuje výběr tématu a popisuje zaměření jednotlivých částí bakalářské práce.

První kapitola je věnována sluchovému ústrojí, principu šíření a vnímání zvuku, nechybí ani specifikace druhů sluchu.

Druhá kapitola je ohlédnutím do historie záznamu zvuku (od fonografu až po digitální záznam zvuku).

Ve třetí nejobsáhlejší kapitole se Václav Svoboda vrací do současnosti a přibližuje technologický pokrok a možnosti nahrávání hudby v dnešní době.

Čtvrtá kapitola se zabývá akustikou, v podkapitole autor zmiňuje i nejvhodnější možnosti vybavení nahrávacích prostor.

Pátá kapitola pojednává o procesu tvorby hudební nahrávky ve studiu (záznam, mix nahrávky, mastering), přináší i názory na situaci hudebního producentství v České republice a srovnává ji i s jinými zeměmi.

Poslední kapitola představuje plzeňské nahrávací studio PyHa formou rozhovoru s jejím majitelem Ing. Přemyslem Haasem. V této části autor nesplnil zadané téma, neboť neuvedl některá další plzeňská nahrávací studia.

#### **Jazyková stránka:**

Autor využil dostatečnou slovní zásobu (nutnost cizí terminologie). V práci se vyskytlo několik jazykových nepřesností (interpunkce, překlepy), které však nesnižují celkovou velmi dobrou úroveň.


#### **Formální stránka:**

Práce je psána přehledně, jednotlivé kapitoly s podkapitolami na sebe logicky navazují.

#### **Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **v e l m i d o b ř e**.

V Plzni dne 16. května 2015

  
.....  
odb. as. MgA. Eva Vimrová, Ph.D.