

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Bc. Michaela DRAGOUNOVÁ
Studijní program:	M7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství psychologie pro střední školy
Téma diplomové práce:	Hudební vzdělávání ve Finsku (se zaměřením na základní stupeň vzdělávání)
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Doc. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2014/15

Koncepce práce a její struktura:

Předkládaná diplomová práce přibližuje českému odbornému čtenáři systém, strukturu i obsah hudebního vzdělávání ve Finsku. Diplomantka se tak rozhodla zaplnit bílé místo ve znalostech o hudební výchově v této zemi, dosahující mimořádných vzdělávacích výsledků na mezinárodní úrovni. M. Dragounová měla příležitost využít svých osobních zkušeností ze studijního a pracovního pobytu ve finském Oulu, takže práce čerpá jak z dostupných obecně pedagogických zdrojů a informací o finském vzdělávání, tak ze znalostí situace v jedné konkrétní oblasti země.

Diplomová práce má rozsah 50 stran. Kromě vlastního textu obsahuje úvod, závěr, resumé, seznam literatury a přílohy, přinášející cenný fotodokumentační materiál a řadu notových materiálů pro školy.

Práce je logicky členěna do čtyř hlavních kapitol s řadou podkapitol. V 1. kap. autorka přibližuje geografii a historii Finska. Ve 2. kap. se zabývá finským školstvím celkově, a to od předškolního do vysokoškolského stupně. Zahrnuje i vzdělávání dospělých, uvažuje o perspektivách finského školství a připojuje vlastní analytický srovnávací pohled na vzdělávací systémy ve Finsku a v České republice. Na hudební systém vzdělávání se zaměřuje podrobně ve 3. kapitole. 4. kap. je zprávou o provedeném výzkumu.

Obsahová stránka:

Při zpracování tématu diplomantka vycházela z dostupné literatury u nás a ve Finsku, doplnila ji též poznatky z internetových zdrojů. Informace jsou zpracovány seriózně, pečlivě, utříděně, autorka prokazuje schopnost dílčích analýz problémů.

Ve výzkumné části práce se diplomantka zaměřila na poznání a popis „*způsobu práce v hodinách hudební výchovy, vybavení a materiální možnosti při vyučování a ... celkové atmosféry školy*“. Pomocí připraveného a realizovaného dotazníkového šetření pak zamýšlela poznat postoje finských učitelů k jejich systému vzdělávání, zejména hudebního.

K realizaci výzkumných cílů si autorka vytkla pozorovací kritéria, která v průběhu zpracování tématu rozšířila o některé další významné poznatky a důležitá zjištění. Obě části výzkumu přinesly řadu zajímavých zjištění, která mohou být námětem k zamyšlení pro naše školství.

Jazyková stránka:

Diplomová práce je psána spisovným jazykem v odborném stylu. Vyjadřování je přesné, srozumitelné, dostatečně výstižné i v překladech z finštiny a angličtiny.

Formální stránka:

Diplomová práce je psána pečlivě, s úhlednou grafickou úpravou. Má všechny požadované náležitosti, poznámkový aparát je uváděn pod čarou. Po formální stránce zcela odpovídá požadavkům kladeným na daný typ kvalifikačních prací.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

M. Dragounová, ačkoli byla významnou dobu na studijním pobytu ve Finsku, od začátku a po celou dobu zpracování tématu projevovala snahu o spolupráci a dbala pokynů a připomínek vedoucí práce. Pracovala samostatně, aktivně, tvořivě.

Hodnocení:

Diplomová práce je zajímavým příspěvkem k málo známé situaci ve finském hudebním vzdělávání.

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 5. května 2015

Doc. PaedDr. M. Slavíková, CSc.


.....