

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Petra PLETICHOVÁ
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Sborový zpěv na 1. stupni základních škol v Klatovech
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2014/2015

### Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je zřetelná a zpracování kapitol směřuje k cíli – informovat a zhodnotit dětské prvostupňové sbory v Klatovech. Text práce je rozdělen do kapitol a podkapitol, které na sebe logicky navazují.

### Obsahová stránka:

Autorka práce využila své vlastní sborové zkušenosti, a proto mohla dané téma zpracovat s nadhledem.

V úvodních kapitolách ústrojně zařadila teoretické poučení o specifiku dětského sboru, o důležitosti, ale i složitosti motivace v současné době. Také se poučila v odborných knihách (Tichá, Vrchotová, a další) o správném vedení sboru a organizaci práce. Získané informace dále využila při pozorování a porovnání způsobu práce u jednotlivých dětských sborů.

Druhá část práce je věnována všem dětským sborům, které pracují na 1. stupni ZŠ v Klatovech. U všech těles si autorka všimá historie a organizace práce. Autorka práce navštěvovala zkoušky sborů a následně tak mohla popsat jejich průběh a ukázat průběh nácvičku vybrané písně. V závěru došlo i na hodnocení práce sborů i sbormistryň, některá vyjádření byla i lehce kritická.

**Jazyková stránka:**

Práce je psána jazykem na solidní úrovni, autorka je schopna smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu. Práce je víceméně prosta jazykových prohřešků, až na několik chybných čárek – str.7, 8, 11 nebo chybnou vazbu – str. 30.

**Formální stránka:**

Práce splňuje všechny formální požadavky. Kapitoly jsou přehledně děleny a číslovány, poznámkového aparátu sice není mnoho, ale je ho v textu ústrojně využito Práce je doplněna o Úvod, Závěr, Resumé, Přehled literatury a Přílohou část. Seznam literatury je uveden dle citačních norem.

**Hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

**výborně.**

V Plzni dne 28. 4. 2015

  
.....  
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.

K obhajobě:

- 1/ Vysvětlíte zápis formy písňě ABCB (str. 36).
- 2/ Hlasový rozsah se zvyšuje nebo rozšiřuje? (str. 11)