

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Fajfrlíková Marie
Studijní program:	N 7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro 2. stupeň základní školy Učitelství anglického jazyka pro 2. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Klavír ve výuce hudební výchovy na 2. stupni základních škol
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2014/2015

Koncepce práce a její struktura: Diplomová práce sestává z pěti hlavních částí, Úvodu a Závěru. Vnitřně je dále členěna na dvě části – teoretickou (kap.1–4, 85 s.) a praktickou (kap. 5, 6 s.). Práci doplňuje 7 stran přílohového materiálu. Její členění do jednotlivých kapitol je logické, jednotlivé části jsou ústrojně propojeny. Praktická část zcela na část teoretickou navazuje a je jejím smysluplným vyústěním. Diplomantka si vybrala ke zpracování téma velmi aktuální a jí blízké. Jednotčím cílem – myšlenkou celé práce – je zjistit, do jaké míry a jakým způsobem lze uplatnit klavír ve výuce HV na 2. stupni ZŠ.

Obsahová stránka: Po obsahové stránce diplomantka volně navazuje na téma své předchozí bakalářské práce *Významní čeští klavírní interpreti a pedagogové v 19. století*, a to zejména v první kapitole, kde se zabývá vývojem klavíru z pohledu historického. I tato kapitola je však zpracována už s ohledem na využití poznatků v praktické části – na tvorbu a realizaci modelové lekce na ZŠ. Ve zpracování tématu a sledování výše uvedeného cíle autorka postupuje po ose shora dolů, studuje jednotlivé úrovně školských dokumentů, poukazuje na možnosti, jak a v jakých podmínkách lze uplatnit klavír přímo ve výuce. Svoje názory konfrontuje s obsahem aktuálních učebnic HV a v závěrečné části pak se zkušenostmi z vlastní praxe. Tu kriticky hodnotí. Diplomantka důsledně sleduje zvolené téma, o čemž vypovídají už samotné názvy jednotlivých kapitol, ale i jejich obsahová stránka. Téma zkoumá i z pozice druhé strany – jak vnímají klavír ve výuce samotní žáci ZŠ. Práce tak

poskytuje především cenný materiál pro učitele ZŠ. Kladně oceňuji i rozbor první řady interaktivních učebnic (HV pro 6. a 7. tř. ZŠ) v kontextu s předchozími učebnicemi. V obsahu hlavního textu nechybí upřesňující tabulky. Práce je doplněna nosným, obsah dokreslujícím a komentujícím přílohovým materiálem.

Jazyková stránka: Jazyková úroveň odpovídá požadavkům. Diplomová práce je psána spisovnou češtinou, neobsahuje stylistické chyby.

Formální stránka: Po formální stránce práce splňuje požadavky. Diplomantka cituje pouze využitou literaturu v souladu s etikou. Dokumentace je pečlivá, nechybí značení tabulek, odkazy na přílohy, náležité seznamy ...

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Studentka svědomitě a průběžně (a včas) konzultovala postup. V přístupu k tématu byla invenční, prokázala velkou míru samostatnosti.

Hodnocení:

Diplomantka velmi dobře zpracovala originální autorské téma s velkým podílem vlastní tvůrčí invence. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm: **V ý b o r n ě**

V Plzni dne 3. 5. 2015

Alžběta Šimová
.....