

Průběh obhajoby diplomové práce:

Instrumentální činnosti a hudební 'systém' na 1. stupni
 Zp.
 Diplomantka pojednala o rámcích své práce, o používaných metodách
 a postupu při zpracování. Reagovala na připomínky oponentky
 k aktuálnosti některých populárních písní ve škole. Zamýšlela
 stanovisko k potřebám přípravy učitelů a hlediska
 tvorby instrumentálních doprovodů písní.

SHOJA KOPIE S ORIGINÁLEM.

10. 06. 2015

Pedagogická univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
katedra hudební kultury

Plz

Klasifikace: ... *vyhoví*Datum obhajoby: ... *10. 6. 2015*

SLAVÍKOVÁ *Slavík*
 FEIFERŮKOVÁ *Feiferová*
 BEZDEK *J. Bezdek*

podpis zkoušejícího