



***Katedra ruského a francouzského jazyka***  
**Pedagogická fakulta**  
Západočeské univerzity v Plzni  
Jungmannova 1  
306 19 Plzeň  
tel. 377 63 6171

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce bakalářská**

**Posudek oponentky**

**Práci hodnotil(a):** Mgr. et Mgr. Radka Mudrochová, Ph.D.

**Práci předložil(a):** Kateřina Cízlová

**Název práce:** Carmen - dílo jako inspirace

---

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem předložené bakalářské práce bylo představit dílo Carmen ve svých uměleckých podobách. Cíl práce byl z tohoto úhlu pohledu zcela naplněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bakalářská práce je rozčleněna do dvou hlavních kapitol. V první kapitole se autorka věnuje Carmen jako literárnímu dílu, v následující části poté jejímu zpracování na divadelních prknech a ve filmu.

Po obsahové stránce neshledávám žádná pochybení a nedostatky. Jedná se o práci, která je obsahově velmi pečlivě zpracována a zohledňuje veškeré inspirativní prvky díla Carmen, jež byly nadefinovány v zadání práce.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po stránce formální je práce rovněž v pořádku. Grafická úprava práce je na vysoké úrovni, kladně hodnotím opakující se názvy kapitol v záhlaví. Autorka správně cituje a odkazuje na literaturu podle požadované normy. Jazykový projev je kultivovaný, psán velmi dobrou češtinou bez pravopisných, stylistických a dalších pochybení. Přílohy jsou vhodně zvoleny a zdařile dokreslují zvolené téma.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práci Kateřiny Cízlové hodnotím velmi pozitivně. Práce působí provázaně, kapitoly na sebe logicky navazují. Za jejím bakalářským úkolem je tak možno zpozorovat velkou snahu a zápal pro samotnou tematiku, který se promítl do celkového zpracování.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Které zpracování (mimo literárního) Carmen je Vám nejbližší a proč?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):** výborně

Datum: 19. 5. 2015

Podpis:

