

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2014/2015

**Jméno studenta:** Barbora Živná  
**Studijní obor:** Tělesná výchova a sport  
**Téma bakalářské práce:** Tréninkové soustředění zápasníků ve věku 10-15 let zaměřené na výběr talentované mládeže do sportovních center

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

| <b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>            | <b>1</b>                 | <b>2</b>                            | <b>3</b>                            | <b>4</b>                 | <b>N</b>                 |
|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů a úkolů práce   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C) Metodický postup vypracování  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E) Práce s odbornou literaturou (citace)   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G) Závěry a jejich formulace   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H) Splnění cílů práce  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I) Formální zpracování práce   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování                                | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)                                  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L) Grafická stránka práce  | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M) Celkový dojem z práce   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

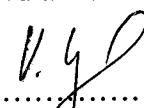
**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autorka v bakalářské práci realizovala sportovní soustředění s cíleným výběrem talentů. V teoretické části práce, která čítá pouze 6 stran se věnuje problematice zápasu, někdy bez citačních zdrojů (kap.1.1), talentu a pohybovým schopnostem. Text je místy těžkopádný a myšlenkově nenavazující (kap. 1.7.).Cíl práce je vytyčen velmi obecně a zavádí tak od tématu práce. V praktické části práce mě zarazí použití některých pojmů (jak např. pozorováním posuzujete pohybovou zdatnost?). Soustředění se zúčastnily děti ve věku 10-15 let, ale v teoretické části práce je popisován rozvoj motorických schopností u dětí ve věku 6-11 let. Závěry práce jsou okomentovány, jen by mě zjímalo zda výběr prováděla pouze autorka, či zda bylo více posuzovatelů.Z formálního hlediska se v práci často vyskytují gramatické a stylistické chyby.Přes uvedené nedostatky je práce přínosným zdrojem informací ternérům zápasu a dopručuji jí k obhajobě.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Co byste změnila v příští realizaci takového typu soustředění?  
Jaké doprovodné aktivity by byly vhodné pro stmelení kolektivu a získání přehledu o morálně-volních vlastnostech cvičenců?

V Plzni, dne 15.5.2015

  
.....  
podpis oponenta práce