

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Jan Blecha
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Porovnání kvality stereopse u házenkářů a plavců
Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Václav Salcman, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Hlavním tématem předložené bakalářské práce je porovnání kvality stereopse u házenkářů a plavců, srovnání u dětí mladšího školního věku s ohledem na rozdílnost zapojení a rozvoje smyslového vnímání velmi zajímavé. Autor vychází z hypotézy, že kvalita stereopse je u házenkářů vyšší než u plavců.

Teoretická část v dostatečném rozsahu, zahrnuje popis všech fyziologicko-anatomických faktorů pro bakalářskou práci podstatných včetně základních informací o házené a plavání. Praktická část zahrnuje metodiku výzkumu - bez výhrad, interpretaci výsledků - v dostatečném rozsahu podpořenou přehlednými grafy, testování hypotéz - bez výhrad, s podporou statistického vyhodnocení.

V diskuzi jsou získaná data komentována v dostatečném rozsahu. Autor se velmi správně zamýšlí nad limitujícími faktory s ohledem na výsledky měření a doporučuje v závěru práce u problematických případů návštěvu očního lékaře.

Seznam citované literatury v dostatečném rozsahu, zahraniční zdroje zastoupeny bohužel minimálně.

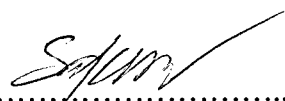
Skladba vět, gramatika a grafická stránka vyhovující.

Zvolené téma je možná podnětem pro další, rozsáhlejší studie, které by prokázaly vliv druhu sportovní činnosti na kvalitu zrakových funkcí.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V jakých sportech bude kvalita stereopse hrát dominantní roli? Uveďte u těchto sportů, jak se bude konkrétně negativní vliv projevovat.

V Plzni, dne 14.5.2015



.....
podpis vedoucího práce