



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Bc. Klára Becková
Studijní obor: Učitelství pro SŠ, obor Bi - Tv
Téma diplomové práce: Využití tělovýchovných chviliek u žáků na 1. stupni ZŠ (multimediální DVD)

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Šrámková, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce zpracovává uvedené téma v písemné části (50 stran textu) a multimediální části (4 samostatné kapitoly s aktivními odkazy). Název práce koresponduje s uvedeným obsahem. Cíl a jednotlivé úkoly práce jsou srozumitelně formulované a byly splněny. Zvolené téma je bezesporu i vzhledem k přibývajícimu počtu dětí a mládeže s posturálními poruchami a vadným držením těla stále aktuální. Spíše do diskuse vyvstává otázka, proč cílová skupina dětí (1. stupeň ZŠ) nekoresponduje se studijním zaměřením diplomantky (učitelství SŠ)...?

Písemná část je zpracována kultivovaným odborným jazykem, po formální stránce postrádám metodický postup vypracování DP - časová náročnost, tvorba fotografií, elektronické zpracování/programování - kdo, kdy, kde...klady/zápory/úskalí...

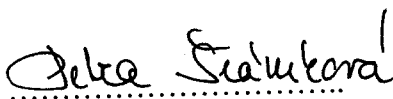
Praktická multimediální část má klasickou strukturu, je přehledná, uživatelsky nenáročná. Popis jednotlivých cviků je i pro méně fundovaného uživatele ve většině případů srozumitelný, kladně hodnotím motivaci "dětskou mluvou, říkankou". U některých cviků chybí naznačení průběhu cviku (např. foto ZP, naznačení směru cvičení šipkou, zvýšené úsilí,...). Zcela však postrádám průběh dýchání! Více připomínky k diskusi.

Celkově práci hodnotím jako přínosnou zejména pro školní a tělovýchovnou praxi a přeji autorce, aby jí nadšení pro tento druh pohybu, který je v dnešní uspěchané době nesmírně důležitý, vydrželo co nejdéle.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- 1) Lze konstatovat, že u hypokinetického životního stylu, sedavého způsobu života převládá jeden ze syndromů (horní zkřížený x dolní zkřížený)?
- 2) Vysvětlete, prosím, rozdíl mezi tělovýchovnou chvilkou a kinestetickým učebním stylem.
- 3) Co chápeme pod pojmem dynamický sed a jaké jsou jeho možnosti ve školním prostředí. Uvádíte v práci?
- 4) V práci uvádíte druhy VDT, neobjevuje se zde zmínka o svalové dysbalanci "hloubka x povrch". Můžete objasnit? Pozn. zásobník cviků by rozhodně chtěl doplnit o cviky aktivující m. transversus abdominis, dno pánevní, aktivace hýždí a adduktorů.
- 5) Jaké další možnosti vidíte pro případné rozšíření Vaší DP - návrh pro pokračovatele - zásobník cvičení s...pomůcky vhodné pro TV chvilku ve školním prostředí???

V Plzni, dne 11. 5. 2015


.....
podpis oponenta práce